









کیهان آمورشی

**امروز آخرین مهلت ثبت نام آزمون دکتری**

مشاوَر عالی سازمان سنجش آموزش کشور از ثبت نام ۱۷هزار داوطلب برای شرکت در آزمون دکتری نیمه متمرکز دانشگاه‌ها خبر داد و گفت: این مهلت تا روز پنج شنبه ۱۵ آذر پایان می‌پذیرد.

دکتر حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام این خبر اظهار داشت: آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه متمرکز Ph.D) سال ۱۳۹۸ برای پذیرش در دوره‌های روزانه، نوبت دوم، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و پردیس خودگردان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، روز جمعه سوم اسفند برگزار می‌شود.

وی افزود: ثبت‌نام برای شرکت در آزمون ورودی دکتری (نیمه متمرکز Ph.D) سال ۱۳۹۸ از ۶ آذر ۱۹هـ آغاز شده، تا ساعت ۱۲امروز پنج شنبه ۱۵ آذر تمدید شده‌است و نام نویسی منحصراً به صورت اینترنتی و از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی **www.sanjesh.org** انجام خواهد پذیرفت.

**حذف ثبت نام در کنکور با واگذاری پذیرش داوطلب به دانشگاه ها**
رئیس سازمان سنجش آموزش کشور، گفت: داوطلبانی که قصد پذیرش در دانشگاه‌ها به سوابق تحصیلی دارند، نیازی به ثبت نام در کنکور و سنجش ندارند.

ابراهیم خدایی در گفت و گو با ایرنا، اظهار داشت: قبل از آغاز ثبت نام کنکور در بهمن ماه، جزئیات پذیرش با سوابق تحصیلی در دانشگاه‌ها و اسامی رشته های دارای این شرایط به اطلاع داوطلبان می رسد .

وی افزود: با سباز و کاری که برای این نوع پذیرش در شوروی سنجش و پذیرش دانشجو در حال طراحی است، داوطلبان برای ورود به دانشگاه نیازی به ثبت نام در سازمان سنجش و شرکت در کنکور ندارند.

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور، گفت: این شیوه پذیرش داوطلبان که شامل ۹۰ درصد ظرفیت پذیرش دانشجو با سابقه تحصیلی می شود، در پذیرش اجرائی خواهد شد.

یادآوری می شود، در حال حاضر بین ۸۵ تا ۹۰ درصد ظرفیت پذیرش دانشجو با سوابق تحصیلی صورت می گیرد و به گفته رئیس سازمان سنجش آموزش کشور، ۶۵۰ هزار نفر داوطلب کنکور پشت سه رشته تجمع کرده اند.

**شیوه‌نامه اجرائی نظام مراقبت اجتماعی دانش آموزان ابلagh شد**
شیوه‌نامه اجرائی نظام مراقبت اجتماعی دانش آموزان(نماد) توسط وزیر آموزش و پرورش ابلاغ شد.

به گزارش فارس، سید محمد بطحایی وزیر آموزش و پرورش شیوه‌نامه اجرائی نظام مراقبت اجتماعی دانش آموزان (نماد) را به معاونت تربیت‌بدنی، استان‌ها، مناطق، نواحی و مدارس ابلاغ کرد.

در مقدمه این شیوه‌نامه آمده است، به‌منظور ظرفیت‌سازی برای توسعه خدمات برای محافظت از دانش آموزان در برابر آسیب‌های روانی اجتماعی و در چارچوب مصوبه شورای عالی رفاه و تأمین اجتماعی و نیز مصوبات جلسات ۹۶ و ۱۰۴ شورای اجتماعی مبنی بر اجرای طرح «نظام مراقبت اجتماعی دانش آموزان» (نماد)، با ابلاغ شیوه‌نامه اجرائی مربوط به طرح مذکور، نکات ذیل برای برنامه‌ریزی، هماهنگی و اجرا، مورد تأکید قرارگرفته است :

از سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷، تمام درگاه‌های ثبت و ورود داده‌های مرتبط با سلامت روانی اجتماعی، استعدادیابی، آسیب‌های اجتماعی، سنجش سلامت، رویکردهای فوریت اجتماعی و پرونده مشاوره، در سامانه‌ای یکپارچه، تجمع می‌شوند. به‌منظور حسن اجرای طرح، به هر مدرسه، یک نفر از هماکاران داوطلب و واجد شرایط (ترجیحاً مشاور)، به‌عنوان «سفیر نماد» انتخاب و معرفی‌شد و حکم وی توسط مدیرکل آموزش‌وپرورش استان، صادر می‌گردد. شبکه تعلیمی وزارت آموزش‌وپرورش (سپنا) ظرفیت‌های لازم برای تولید و پخش محتوای آموزشی چندرسانه‌ای برای طرح را ازجمله استفاده گروه‌های مختلف مخاطبان، فراهم نماید. کلیه ادارات کل آموزش‌وپرورش استان‌ها موظف هستند، فضایی را با اولویت در محل مرکز مشاوره استان برای راهاندازی دفتر استانی «نماد» اختصاص دهند تا با تجهیز آن از محل منابع طرح، کلیه عملیات ثبت و اجرائی و ارائه خدمت، از طریق آن هدایت شود.

**آغاز ثبت نام نقل و انتقال و میهمانی دانشجوان دانشگاه آزاد**

ثبت نام نقل و انتقال و میهمانی نیمسال دوم سال تحصیلی دانشگاه آزاد اسلامی امروز ۱۵آذرماه آغاز می شود و تا اول دی ماه ادامه دارد.

به گزارش ایسنا، متقاضیان باید برای ثبت نام به سامانه منادا به نشانی **www.monada.iau.ir** مراجعه کرده و ثبت نام خود را کامل کنند. تمامی مراحل و فرآیند رسیدگی به درخواست های نقل و انتقال و میهمانی از طریق سامانه منادا قابل پیگیری است و متقاضیان از مراجعه حضوری به سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی خودداری کنند.

**تغییرات زودرس مدیریتی در آموزش عالی زان آور است**

رئیس دانشگاه صنعتی شریف از عدم ثبات مدیریتی در آموزش عالی انتقاد کرد و گفت: به نظر من در شرایط فعلی تغییرات مدیریتی چه در سطح وزیر و چه در سطح روسای دانشگاه‌ها به صلاح آموزش عالی نیست و زیان آور است.

دکتر محمود فتوحی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن بیان این مطلب به تبعات استیضاح وزیر علوم در آموزش عالی کشور اشاره کرد و افزود: ثبات مدیریتی در شرایط فعلی کشور در همه عرصه‌ها اعم از آموزش عالی بسیار اهمیت دارد، بر اساس آن چه من پیشنهاد متوسط عمر مدیریتی روسای دانشگاه‌ها در کشور حدود دو سال است و وقتی کسی در مسئولیت وزارت یا رئیس دانشگاه قرار بگیرد، در آن مدت کوتاه امکان برنامه‌ریزی در حوزه مربوطه را ندارد.

وی در ادامه تصریح کرد: ممکن است در عرصه آموزش عالی هم مشکلاتی وجود داشته باشد که لزوماً تمامی این مشکلات فعلاً از وزارت علوم ناشی نیست و مشکلات از مراجع دیگری باشد، اما من تصور می‌کنم که در جمع وزرات علوم تلاش می‌کند که در عرصه رشد علم و فناوری دانشگاه‌ها وضعیت خوبی داشته باشیم.

**انکان تحصیل همزمان در دو رشته تحصیلی فراهم شد**

بر اساس مصوبه شورای برنامه‌ریزی دانشگاه آزاد اسلامی، امکان تحصیل همزمان در دو رشته تحصیلی در این دانشگاه فراهم شد. به گزارش ایسنا، در دویست و پنجاه و پنجمین جلسه شورای برنامه ریزی دانشگاه آزاد اسلامی به ریاست دکتر محمدمهدی طهرانی، رئیس هیأت امکان ادامه تحصیل همزمان در دو رشته بررسی شد، که با توجه به شرایط کنونی جامعه که بسیاری از افراد علاقه‌مند به کسب تخصص در دو بعد مختلف مانند دانش‌رشته‌های مهندسی و مدیریت، پزشکی و حقوق و… هستند، با این طرح پیشنهادی موافقت شد و متقاضیان تحصیل همزمان در دو رشته دانشگاهی می توانند با پرداخت شهریه مشروط به وجود هر دو رشته در یک شهر به دلیل عدم آلت تحصیلی دانشجوان، ادامه تحصیل دهند. بر اساس این مصوبه، دانش‌نویسان پذیرفته شده در دانشگاه آزاد اسلامی و سایر دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی می توانند به طور همزمان در دو رشته ادامه تحصیل بدهند.

**عضویت ریاضیدانان دانشگاه تهران در فرهنگستان علوم جهان**
استاد پردیس علوم دانشگاه تهران به‌عنوان اولین ریاضیدان ایران لوح عضویت خود را از فرهنگستان علوم جهان دریافت کرد. به گزارش مهر به نقل از دانشگاه تهران، سیامک باسمی استاد دانشگاه ریاضی، آمار و علوم کامپیوتر دانشگاه تهران در چهاردهمین کنفرانس عمومی و بیست و هشتمین مجمع عمومی فرهنگستان علوم جهان (Twas) که ۸ تا ۸ آذرماه در ترست ایتالیا برگزار شد، به‌عنوان اولین ریاضیدان و دومین عضو هیات علمی دانشگاه تهران لوح عضویت خود در این فرهنگستان را دریافت کرد.

این همایش در مرکز بین‌المللی (SISA) و با حضور بیش از ۵۰۰ نفر از دانشنمنان تراز اول جهان در شاخه‌های مختلف برگزار شد.

یکی از بخش‌های اصلی این همایش معرفی اعضای جدید فرهنگستان بود که در این بخش ۵۰ عضو جدید موفق به دریافت لوح عضویت از رئیس فرهنگستان علوم جهان شدند.

سید علی‌اکبر موسوی موحدی استاد ممتاز دانشگاه تهران نیز بیشتر به عضویت گروه شیمی این فرهنگستان در آمده بود.

## نقد و برر کتاب در فلسفه «به مثابه فلسفه»

نشست هفتگی نشر کتاب در روز سه‌شنبه ۲۰ آذر به نقد و بررسی مجموعه «فیلم به مثابه فلسفه» اختصاص دارد.

به تازگی مجموعه ده جلدی «فیلم به مثابه فلسفه» نوشته صالح نجفی به همت نشر گلد منتشر شده است.
نویسنده در این مجموعه به دنبال بیان نظر‌بهای مختلف فلسفی درباره فیلم نیست بلکه بیشتر در نظر دارد هر فیلمی را که می‌بینیم یا به تعبیری هر فیلمی را می‌خوانیم به عنوان یک متن فلسفی ورق بزنیم. در این‌جا فیلم‌ها را تنها فلسفی قلمداد می‌کنیم. مباحثی که متفاوت از نقد فیلم عمل می‌کند. در این مجموعه، فیلم‌های کارائلا، پرسونا، همشری کین، آن‌هال، سال گذشته در مارین باد، حرکت انشیا، ماگولیا، شامو و تیرا بر اصل از نگاه فلسفی تحلیل و بررسی شده‌اند و یک جلد به سیمیه باهمن مثلث غار افلاطون اختصاص دارد.
نشست هفتگی نشر کتاب در روز سه‌شنبه ۲۰ آذر ساعت ۱۶:۳۰ به نقد و بررسی مجموعه فیلم‌ها به مثابه فلسفه، اختصاص دارد که با حضور مازیار آریان صالح نجفی در مرکز فرهنگي شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان احمد قمبر (خیابرس)، نیش کوچه سوم برگزار می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با رئیس

شورای روابط فرهنگی هند با تأکید بر اهمیت و تأثیر زبان و ادبیات در گسترش روابط کشورها، از فرهنگ، هنر و رسانه به عنوان لب ارتباط و پیوند هر چه بیشتر تهران – دهلی نو یاد کرد.

به گزارش ایرنا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در دیدار با هیئتی مسامبرایوبده، به تاریخچه ارتباط دو کشور از گذشته تاکنون اشاره کرد و افزود: ایران و هند ارتباطات قدیمی و کهنی با یکدیگر داشته و ارتباطات زبان فارسی و سانسکریت ریشه های قدیمی دو کشور را به یکدیگر پیوند می دهد.

وی با اشاره به فرصتهای همکاری برای مشترک دو کشور ادامه داد: زمینه های فراوانی برای مبادلات فرهنگی وجود دارد که زیسان یکی از این فرصتها به شمار می آید.

صالحی تاکید کرد: زبان و ادبیات فارسی یکی از مهمترین عوامل بشری است که فرصتهای قابل توجهی برای مطالعات و ارتباطات مشترک ایران و هند را فراهم می کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ایران و هند همچنین می توانند در حوزه مطالعات زبان شناسی و ادبیات و تولیدات ادبی خلاقت، همکاری های مشترکی با یکدیگر داشته باشند و دانشگاهها و مجموعه های فعال در زمینه های زبانی دو کشور فرصت قابل توجهی برای این ارتباطات دارند که باید زمینه ها در این زمینه دو کشور به یکدیگر پیوند داده شود.

صالحی در ادامه با اشاره به امضای برنامه های مبادلات فرهنگی دو کشور، افزود: این مبادلات فرهنگی چشم انداز خوبی را در زمینه همکاری های فرهنگی و هنری ترسیم کرده که سینما یکی از این

## تجلیل از نیم قرن تلاش هنرمندانه جلال شباهنگی



معاونت فرهنگی و هنری فرهنگستان هنر، هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه مروری بر آثار استاد جلال شباهنگی، از نیم قرن زندگی و تلاش هنرمندانه او تجلیل می‌کند. به گزارش ایسنا، با نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، …، به ساخت احجام شیشه‌ای در چهره‌های برجسته و بنام، از هنرمند بزرگ، جلال شبیه‌نگی، نقاش، گرافیس‌ت و مجسمه‌ساز، تقدیر می‌شود.

جلال شباهنگی متولد سال ۱۳۱۹ در تهران و فارغ‌التحصیل دانشگاه «سن خوزه» ایالت کالیفرنیااست و دارای مدرک کارشناسی ارشد طراحی گرافیک و نقاشی معاصر و کارشناس تبلیغات

## اخبار داخلی

# روابط فرهنگی ایران و هند گسترش می‌یابد



زمینه ها محسوب می شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با می توانند در حوزه مطالعات زبان شناسی و ادبیات و تولیدات ادبی خلاقت، همکاری های مشترکی با یکدیگر داشته باشند و دانشگاهها و مجموعه های فعال در زمینه های زبانی دو کشور فرصت قابل توجهی برای این ارتباطات دارند که باید زمینه ها در این زمینه دو کشور به یکدیگر پیوند داده شود.

صالحی افزود: این مبادلات فرهنگی دو کشور، افزود: این مبادلات فرهنگی چشم انداز خوبی را در زمینه همکاری های فرهنگی و هنری ترسیم کرده است از این رو در

نقطة ای و بین المللی دریافت کرده است از این رو در

## لزوم بهره‌مندی از تخصص اعضای هیات علمی برای تقویت روحیه نشاط و امید در جامعه

دکتر منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در نامه‌ای خطاب به رؤسای دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهش و فناوری، بر لزوم بهره‌مندی از دیدگاه‌های تخصصی و تحلیل‌های علمی اعضای هیات علمی به منظور تقویت روحیه نشاط و امید در جامعه تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، دکتر غلامی در این نامه آورده است: دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهش و فناوری، به مثابه نهادهای مورد اعتماد جامعه، همواره به «مسئولیت اجتماعی» خود متعهد بوده‌اند و اکنون نیز، که کشور عزیز ما تحت فشار تحریم‌ها و تهدیدهای نظام سلطه جهانی است، از دانشگاه، به‌ویژه اعضای هیات علمی، که همواره دانش‌سوز و علاقه‌مند به سرنوشت کشور بوده‌اند، انتظار می‌رود چونان مرععی خیره و معتمد در محیط‌ها و سازمان‌های عمومی حضور یابند و با دیدگاه‌های تخصصی و تحلیل‌های علمی خود نشاط و امید را در مردم تقویت کنند.

دکتر غلامی در این نامه می‌افزاید: هدف از این اقدام سروش نهادن بر مشکلات و نقایص نیست، بلکه پیشگیری از تخریب بیشتر اعتماد عمومی با تزریق روحیه گرهی و تلاش هدفمند، تقویت جنبه‌های مثبت و ایجاد فرصت‌های برطرف کردن مشکلات است.

وی در ادامه آورده است: امروز بیش از هر زمان دیگر نیاز به حضور اعضای هیات علمی احساس می‌شود؛ رئیس محترم جمهوری نیز بارها از آنان درخواست مشاوره تخصصی، طرح راه حل و هم‌فکری را داشته است و بنابراین انتظار می‌رود دانشگاه‌ها دست به اقدامات مشخص بزنند و گام‌های عملی بردارند.

دکتر غلامی همچنین در بخش دیگری از این نامه، بر برنامه‌ریزی برای حضور مؤثر مسئولان و افراد صاحب نظر مؤسسه در رسانه‌های محلی و صدا و سیما، استان‌ها، درج مطلب در روزنامه‌ها و شبکه‌های اجتماعی محلی برای بیان عملکردهای مطلوب و طرح راه حل برای رفع مشکلات موجود و برگزاری نشست‌های برای بررسی زمینه‌های همکاری با دستگاه‌های اجرائی، به ویژه واحدهای تولیدی و صنعتی استان، به منظور کمک به رفع مشکلات موجود، به ویژه تأمین قطعات و مواد مورد نیاز واحدهای تولیدی و صنعتی در شرایط تحریم، تأکید کرده است.

## پنجمین فستیوال موسیقی آینه‌دار به ایستگاه آخر رسید



موسیقی ایرانی به‌شدت هویت‌مند است و در هر جای جهان حتی اگر خودمان را نشناختن با شنیدن موسیقی‌مان، متوجه می‌شوند که متعلق به کدام نقطه جغرافیایی هستیم. در پنجمین فستیوال موسیقی آینه‌دار سعی کردیم به جای خالی زنان بپردازیم. جای خالی زن و جای خالی صدای زن از هیچ چیز نمی‌تواند پر کند. می‌خواهم به «تنها صداست» که می‌ماند «عبارتی را اضافه‌کنم؛ تنها صداست که می‌ماند اگر صدای زن باشد» و این چیزی بود که من در این فستیوال دیدم.

دبیر هنری آینه‌دار سنخستان از این‌گونه پایان داد

## برپایی مراسم ترحیم ابوالفضل زرویی نصرآباد



مراسم ترحیم درگذشت ابوالفضل زرویی نصرآباد برگزار شد. به گزارش ایسنا، مجلس ختم این نویسنده، شاعر طنزپرداز و پژوهشگر روز چهارشنبه، ۱۴ آذر ماه ۹۷ در مسجد نور برگزار شد که در بخشی از آن امیرحسین مدرس قنبد «عباسیه» ابوالفضل زرویی نصرآباد را آواخوانی کرد. از حاضران در مراسم ترحیم ابوالفضل زرویی می‌توان به این افراد اشاره کرد: حجت‌الاسلام محمدرضا زارعی، سعید اوجدی(رئیس سازمان فرهنگي هنري شهرداری تهران)، امیر عالیحضین(معاون سازمان فرهنگي هنري شهرداری تهران)، محسن حاجیلو، سعید طرایي، رضا احسان پور، صابر قدیمی، احمد عربانی، امین مودی، سیدعلی میرفتح، هادی حیدری، داریوش کاروان، روح الله احمدی ، امیرحسین مدرس، یلانۀ گوردزی، احسان پور، صابر قدیمی، (رئیس حوزه هنری)، موسی بیاح، جواد نوری، سید امیر موسوی، ناصر نفیض، احمد کتباد، حامد عسگری، شهرام شکیبا، مجتبی حبیبی (معاون امور برگزاری).



پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ - ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ - ۶ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۶۴

جایگاه و نقش رسانه ها گفت: رسانه ها نقش به سزایی در معرفی ملتها به یکدیگر دارند و می توانند ترسیم و تصویر درستی از فضای اجتماعی کشورها ارائه دهند، بنابراین باید به اهمیت و جایگاه آن توجه داشت.

وی دربخش دیگری وسنخاخن خود، هنر از مقوله‌های همکاری‌های مشترک ایران و هند پرشمرد و گفت: تاوجه‌به ریشه‌های مشترک هنر دو کشوری می توان فعالیتهای مشترک بسیاری در این زمینه داشت.

در این دیدار رئیس شورای روابط فرهنگی هند نیز با اشاره به اهداف سفرش به ایران و وجود اشتراکات مختلف ایران و هند، تأکید کرد: باید در زمینه های تحقیق، پژوهش، تبادل پژوهشگر و دانشجو، تولید کتاب، فیلم و دیگر محصولات فرهنگی و هنری، همکاری های مشترک داشته باشیم.

«وینسی ماهاسرابوبده» ادامه داد: باید کتاب هایی تولید کنیم که نسل جدید را در زمینه روابط و اشتراکات میسان ایران و هند- آموزش دهد.

وی ادامه داد: محور همکاری های مشترک دو کشور می تواند در حوزه های آموزشی- دانشگاهی، کتاب، ادبیات و زبان و اهداف سفرش به همکاری رسانه ای ها و کشور و تعامل و ارتباطات آنها با یکدیگر می تواند نقش به سزایی در شناسایی دو کشور از همدیگر داشته باشد. به گزارش ایرنا، رئیس شورای روابط فرهنگی هند که برای شرکت در سمینار مشترک پیوند زبان فارسی و سانسکریت به ایران سفر کرده است، دیدرو نیز به حضور در نشست علمی و ارتباطات اسلامی با ابودر ابراهیمی ترکمان ریاست این سازمان دیدار و گفت و گو کرد.

## رئیس جامعه راهنمایان گردشگری: حجاج جهان را قبل و بعد از حج به ایران بیاوریم

رئیس جامعه‌راهنمایان گردشگری می‌گوید: با اتخاذسیاستهای موفق‌در گردشگری زیارتی می‌شود قبل و بعد از اجرای مناسک حج، حجاج دیگر کشورها را آندورنی تا غرب جهان اسلام را به ایران بیاوریم. علی صدردینا در گفت و گو با ایرنا تأکید کرد: سیاستهای گردشگری ما نه تنها در قبال حج بلکه درمجموع گردشگری زیارتی اشکالاتی دارد و قادر نیستیم سیاستهای فعلی، آذروزی مطلوبی از گردشگری زیارتی داشته باشیم.

وی افزود: در شرایط حاضر، گردشگران زیارتی را با اتوبوس از مرز وارد می کنند و با طی مسافت چند ساعته و ایجاد خستگی، مستقیم به مشهد مقدس می‌قم می‌برند و هیچ برنامه ای برای افزایش اقامت آنان و بازدید از شهرها و مکان دیدنی دیگر برای آنان ندارند.

صدردینا گفت: از نظر علم گردشگری با توقف بیشتر، تعریف رویدادهای خاص و بازدید از دیگر شهرها در مسیرهای دور و نزدیک، می‌شود درآمد چند برابری داشت و با اصلاح روند فعلی مانع از هدر رفت ظرفیت کشور در این زمینه شد.

وی تأکید کرد: گردشگران زیارتی در شرایط کنونی اصلا از تور لیدر (راهنماهای حرفه ای) استفاده نمی‌کنند در حالی که ما آمادگی داریم با آموزش، تربیت و معرفی راهنماهای زیارتی که اصول کار را بلد باشند بهره دو طرφη ای برای منافع گردشگری و کشورمان حاصل کنیم.

رئیس جامعه راهنمایان اضافه کرد: استفاده از راهنماهای حرفه ای علاوه بر بالا بردن امنیت گردشگران و افزایش خدمات رفاهی معرفی شده توسط راهنما، موجب معرفی بهتر دیگر اماکن تاریخی و فرهنگی کشور و محل های خرید سوغات به تورها می‌شود. صدردینا یادآور شد: بازار این کار و جوسود دارد اما همه اکنون در گردشگری به سه دلیل: سفر زمين و وسایل حمل و مسولان امر برای توسعه گردشگری از متخصصان تجربی این کارمشورت نمی‌گیرند.

## سالانه ۲۲هزار نفر از اتباع خارجی باسواد می‌شوند

صحنه حاضر شد، ابوالحسن خورشو که برای رسیدن به مرحله پایانی این فستیوال شیمی درمانی‌اش را به تعویق انداخته بود، علی اکبرپور و علی‌اوسط کشت‌پرو.

سپس ابوالحسن خورشو قطعه‌ای خواند. اجرای بعدی این مراسم آواها و ترانه‌های مردمی شائیزاری بود از مازندران با حضور جانیعلی اکبریان (خواننده و سرپرست گروه)، آمنه نوروزی (همخوان و کله ونگ)، گل‌پرو فتحي (گسن)، پروانه اکبریان (همخوان، کله ونگ و کف)، حسین کریمی (همخوان و کف)، فرزانه اکبریان (همخوان) کله ونگ و کف) و ماهروزه اکبریان (همخوان، کله ونگ و کف) که پیش از این، دوشتوبه ۱۲ آذر در تالار رودکی روزی صحنه رفته بودند.

پس از صحبت‌های رسول‌اف، نید اجرا شد با حضور درویشعلی خسروی (پیدخوان) و نعمت اصلاتی‌کولی (نوازنده نی).

سپس محمدجعید شریفیان، ابوالحسن خورشو و احسان رسول‌اف روی صحنه رفتند و ۱۲ سرود دیگر به این هنرمندان اهدا شد؛ گیلان‌خان خوشنوا، اصغر ابراهیم‌نژاد، صدیقه ماهوتی، حرمت یوسفی، زنده‌باد احمد شامشورپه که دخترش تندیش را دریافت کرد، شاه‌خاتم دنگو که در غیابش پسرش تندیش را گرفت، کی‌قباد میرداد، بهمن ساه دلیری، جانیعلی اکبریان، زنده‌باد احمد محسن‌پور که پرسش روی صحنه حاضر شد، هوشنگ منصوریان و اصغر عاتقی.

آخرین اجرا سست تشش‌زینی بود از علی اوسط کشت‌پرو و در پایان سرشنسین کانونکلام کرد که صدای زن از هیچ چیز نمی‌تواند پر کند. می‌خواهم به «تنها صداست» موسی ملک‌حسینی، علی‌اکبر اصلاتی‌کولی، شمشان دونه از فستیوال آینه‌دار به موسیقی خوبی و شادی استان گلستان اختصاص یافته‌اند.

این مراسم با حضور گسترده هنرمندان و علاقه‌مندان میرصالحو که در این مراسم حضور داشتند، غلامرضا اماتی، زنده‌یاد حسین طیبی که پسرش ارسلان طیبی روزی به موسیقی نواحی اقوام مختلف ایران برگزار شد.

## اعلام آثار ایرانی بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره «سینماحقیقت»

انگلسنتان)، بقایا (آکشاتا دالوی/ هند)، دکتر (باووز اوچر/ ترکیه)، در جستجوی همسر (سرگئی نیکولایف/ روسیه)، رویای لوکادایا (کریشنف نوئسکی/ لهستان)، شکرآرچان پوریاغه (باتروام ناوراته/ اسپانیا)، هزاره و یک روز (چون من (صحرا مانی/ فرانسه). جایز بخش مسابقه بین‌المللی جشنواره «سینماحقیقت» نیز سه جایزه ۵۰۰۰۰، ۴۰۰۰۰، ۳۰۰۰۰ دلاری برای سه کارگردان فیلم‌های مستند بلند، نیمه‌بلند و کوتاه رفت منتخب هیات داورى به علاوه ۲ جایزه ویژه هیات داوران به مبلغ ۲۰۰۰۰ دلار است.

سلسان ششمه ۳ پردیس فیلم‌های چاروسا ویژه نمایش سینمای بین‌المللی «سینماحقیقت» در تمامی سالن‌ها است. ضمن این که سلسانی آخر سالن یک و پنج و ساعات ۱۸ تا ۲۲ و ۲۴ سالن ۱۴ چاروسا نیز به نمایش آثار منتخب خارجی این دوره از جشنواره اختصاص یافته است.

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی سازمان امور سینمایی، دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینما مستند ایران ۱۸ تا ۲۵ آذرماه ۱۳۹۷ در پردیس سینمایی چاروسا شهر تهران برگزار می‌کند.

هاشمیور

# حیات دانشجویی



تقویم‌های ما پر است از روزهایی که به مناسبت یک اتفاق تاریخی، نامدار شده‌اند. اما هدف ما از این نام‌گذاری‌ها و یادآوری‌ها چیست؟ ما از طریق یک نام‌گذاری‌ها تنها آن رویداد تاریخی را به یاد نمی‌آوریم، بلکه باری دیگر از طریق آن نام و یاد، باید نسبت امروزینمان را با آن خاطره‌ها بسنجیم و بازاندیشی کنیم. قرار نیست تا ابد دربارهٔ اتفاقی خاص در روزی خاص گفت‌وگو کنیم؛ بلکه باید از آن روز و از آن رویداد وسیله‌ای بسازیم برای بازاندیشی در امروز و فردا.

بسیار مهم است که بدانیم در ۱۶ آذر سال ۱۳۳۲ در دانشگاه تهران چه اتفاقی افتاد که به عنوان یک لحظه تاریخی به نماد تمام آرمان‌های دانشجویی بدل شد، اما این مسئله نیز مهم است که در روز دانشجو، در احوال دانشجو و دانشگاه نظر افکینم و معانی حیات دانشجویی را در اکنون بسنجیم، برداشتی حیات دانشجویی در سال ۱۳۹۷ در معنایی خواهد داشت؟

آرمان‌ها می‌توانند مبنایی برای فهم حیات دانشجویی قرار گیرند، اما آنگاه که آرمان‌ها طی جریانِ منظم از محتوای تاریخی خود خالی می‌شوند به عناصری فریب‌دهنده بدل می‌شوند. در همان سال‌های که حیات دانشجویی ایرانی با سرخی و سرسام‌آور دچار تحول می‌شد، آرمان‌ها نیز تغییراتی شگفت پذیرفتند. رسانه‌های رسمی، معمولاً حیات دانشجویی را سرشار از آرمان و نوگرایی و تیزبینی معرفی می‌کنند. اما همین آرمان‌ها و رویکردها پیوسته تفسیرهای متفاوت پذیرفتند یا تأویل شدند. دانشگاه در دوره‌ای از تاریخ ایران، همان اندازه که وزن علمی داشت، از رویکرد فرهنگی نیز برخوردار بود؛ رویکردی که عاملی مهم در معادلات دانشجوی محسوب می‌شود. اما اکنون‌که شرایط عینی، حیات دانشجویی را به طرز معناداری دگرگون کرده است و متأسفانه نهاد دانشگاه نتوانست از دانشجویان و آنچه حیات دانشجویی نامیده می‌شود، در برابر طوفان‌ها و تلاطم‌های اقتصادی و اجتماعی حمایت کند. کنکور در همان ابتدای راه نفس یوارترین و امیدوارترین گروه جامعه را می‌گیرد و آنان را در همان ابتدای راه خسته و اسفرده می‌کند. این سیستم گزینشی همچنان و بدون هیچ توجهی به حیات خود ادامه می‌دهد و قربانی می‌کند.

بسیار جوانانی که گروه همهٔ انرژی و نشاط جوانی آنان را گرفته و دیگر رمقی برایشان باقی نمانده است. آیا سود مادی و معنوی صنعت کنکور بیش از آن است که بتوان از آن چشم پوشید؟ این سود و سرمایه، مگر چقدر است که می‌تواند اصل ۳۰ قانون اساسی (تعهد دولت به آموزش عالی رایگان) را هم مغلوب خود کند؟

پس از کنکور و ورود به کلاس‌های درس، مصیبت‌هایی دیگر آغاز می‌شود و مسأله به شرایطی که نشاط را از جامعه دانشگاهی می‌گیرد. گسترش دانشگاه‌های بی‌کیفیت و غیرانتفاعی نیز دایمی دیگر بر سر راه حیات دانشجویی است. دانشگاه‌هایی که نقض آشکار اصل ۳۰ قانون اساسی است. مطابق این اصل، آموزش عالی می‌بایست رایگان باشد تا خانواده‌ای که تنها راه پیشرفت اجتماعی خود را در تحصیلات عالی می‌بینند، نیز بار هزینه‌های سنگین نهند.

آرمان‌ها نشان می‌دهند که آموزش عالی رایگان در کشور به پایین‌ترین حد خود رسیده است و حدود ده درصد دانشجویان از پوشش این خدمت محروم است که عجز طبیعی است که در کشور باقی‌ارگان‌مانند هزینه خوابگاه و مسواخت) نیز در سال‌های اخیر جهشی مشهود یافته است. بدین ترتیب، حیات دانشجویی به شدت آسیب دیده است. این آسیب‌ها در دانشگاه‌ها که هم در عرصه دانش و هم در عرصه کشش اجتماعی دچار مشکلاتی بسیار کرده است.

روز دانشجو روزی درخت چنند خاتمه و سپس تکرار آرمان‌ها برای استعدادهای سیاسی و جناحی نیست. چنند باقرزاده، هادی عاتقی و سید علی‌اکبر پور که با وجود کنونی حیات دانشجویی را به یاد بیاوریم به و تأمل بر سر عمیق‌ترین پرسش‌های بنسپین هم واقعیت عینی به عنوان وظیفه‌ای اجتناب‌ناپذیر پیش‌رویمان قرار داده است. روز دانشجو، روز دانشگاه است؛ یعنی روزی که باید دربارهٔ ایده دانشگاه و رسالت آن در امروز و اکنون بیندیشیم.

## سالانه ۲۲هزار نفر از اتباع خارجی باسواد می‌شوند

نشست رئیس سازمان نهضت سواد آموزی و جمعی از نمایندگان اتحاد اروپا و شورای پناهندگان نروژ و امداد بین الملل در مرکز آموزشی رفاهی این سازمان برگزار شد. به گزارش ایسنا، علی باقرزاده، رئیس سازمان نهضت سواد آموزی در این نشست گفت: آموزش جزء حقوق اولیه و اساسی انسان و تنها حوزه‌ای است که در آن هیچ مرزی اعم از ملیت، نژاد و قومیت برای آن تعیین نشده‌است. همه انسان‌ها ها در روزی نعم حق دارند به سواد آموزی دسترسی داشته باشند و همین باور از اصول مسلم کشور ما است.

وی افزود: ما هیچ گونه تبعیضی را برای دسترسی سواد آموزی قائل نیستیم و برای حضور کودکان در مدرسه هم هیچ منع قانونی وجود ندارد.

باقرزاده با اشاره به مشکلات و مسایل موجود در کشور افغانستان افزود: درست است که بیشترین سهم در مشکلات فرهنگی افغانستان با مسئولین این کشور برعهده دارند، ولی رفتار جامعه جهانی نیز در تشدید مشکلات آن کشور بی تأثیر نیست بنابراین در حل مشکلات موجود علاوه بر خود کشور، جامعه جهانی نیز باید به وظیفه و تکلیف خود عمل کند.

معاون وزیر آموزش و پرورش اعلام کرد: تقریباً تمام هزینه‌های سواد آموزی اتباع توسط دولت و نظام کشور جمهوری اسلامی ایران پرداخته می‌شود و سالانه حدود ۲۲هزار نفر تحت پوشش برنامه های سواد آموزی برده می‌شود. که سهم نهاد های بین المللی در این زمینه حداکثر ۲۰درصد است که خیلی عادلانه نیست. باقرزاده ادامه داد: امروز آموزش را نباید فقط به خواندن و نوشتن محدود کنیم بلکه در کنار سواد آموزی باید به مهارت های زندگی، مهارت کسب و کار و مشاغل روز بازار نیز توجه شود. ما تاگزیریم به یک پسته سواد آموزی کنیم که هم سواد خواندن و نوشتن و هم سواد مشارکت در جامعه را به این افراد یاد دهد.

## همکاری ایران، روسیه و آلمان در ساخت یک انیمیشن سینمایی



مراحل ساخت انیمیشن سینمایی «پسر دلفینی» تازه‌ترین ساخته استودیو صبیان، با رونمایی از پوستر این اثر، آغاز شد. به گزارش ایسنا، «پسر دلفینی» تازه‌ترین اثر سینمایی استودیو صبیان است که به کارگردانی محمد خدایرشد و تهیه‌کنندگی محمدمهدیانی در حال تولید است. تولید این انیمیشن سینمایی حدود ۲۰ ماه به طول می‌انجامد و احتمالاً در بهار ۹۹ آماده نمایش می‌شود.

پس آغاز پروژه «پسر دلفینی» چند روز قبل با حضور سرمایه‌گذاران بین‌المللی این اثر برگزار شد که در جمله اتفاقات مهم این جشن می‌توان به انعقاد قرارداد بین استودیو صبیان و سرمایه‌گذاران روسی برای تولید و پخش فیلم سریال در کانال دیزنی روسیه اشاره کرد.

کیفیت بالای انیمیشن‌های ایرانی، امکان صادرات و جذب سرمایه بین‌المللی را به ما رسد آورده است. گفتن بلا نیست به کشورهایی منطقه و قیمت مناسب و دو نقطه قوت آثار دانش جوانان ایران مانند انیمیشن هستند که این نقاط قوت، بستر مناسبی را برای صادرات به وجود آورده‌اند.

استودیو صبیان پیش از آن‌آزای چون سریال‌های «تندر» (پوزایرانی)، «آل متل به جنگل»، «حسنا کوچولو» و انیمیشن سینمایی «فهرست مقدس» را تولید کرده است.







یکی از همسایه‌ها ناگهان آتاثیه خودشان راجمع کرده ویا کرایه داد خانه شخصی خود را محله ما رفتند.علت این رفتار آنان برای همه مهم بود.تاییکه معلوم شد یکی از فرزندان خانواده که پسرنوجوانی است به علت برخی سهل انگاری‌ها به‌موادمخدر آلوده‌شده‌بود.ظاهر این‌پسرنوجوان دربنوع والدین خود، دوستی را به منزلشان راه داده و باهم اقدام به مصرف موادمخدر می‌کردند. بسیاری از همسایه‌معتقدبودندوقتی پدرخانواده از صبح تا نسیب کار می‌کند وماذر خانواده نیز به بهانه رفتن به کلاسهای آموزشی خانه را ترک می‌کنند، این پسر نیز تنها مانده و بنابراین جذب دوستانی شده بودکه او را به سمت مصرف موادمخدر کشانده بودند.این دام سرنوشتن این پسر نوجوان چه خواهد شد، اما تقصیر او دراین ماجرا به اندازه تقصیروالدینش درکم توجهی ورها کردن او دراین شهر پر از آلودگی است.

نتایج اغلب بروهش‌ها در سطح کشورهای مختلف حاکی از آن است که میزان مصرف مواد در جوامع مختلف به ویژه در میان نوجوانان و روان در حال افزایش است. سومصرف مواد میان جوانان مشکلاتی نظیر خطر آسیب و مرگ از طریق خشونت بین فردی، تصادفات ردهای، رفتارهای پرخطر جنسی، ابتلا به بیماری‌هایی چون ایدز و مشکلات تحصیلی را افزایش می‌دهد.

مسأله مصرف و سوء مصرف مواد در میان

نکته مهم دخیل است: اول اینکه نوجوانان در سنین الگودیرمی هستند و به‌راحتی از اطرافیانشان الگو دریافت می‌کنند. الگوهایی که در جامعه برای نوجوانان جذاب هستند الگوهای سالمی نیستند و متأسفانه بسیاری از الگوهای ناسالم و عبور از چهارپایه و خط قرمزها برای نوجوانان پرتکرار است به عنوان مثال یا یک دروغ ساده از مرز اخلاقی عبور می‌کنند و به مرور دروغ گفتن برایشان هنجار می‌شود.

رئیس انجمن آسیب‌شناسی اجتماعی ایران ادامه می‌دهد: این رفتار نوجوانان ریشه در اصول تربیتی خانواده دارد، الگوهای ناسالم برای نوجوانان قطعاً از خانواده شروع می‌شود حالا ممکن است برخی از خانواده‌ها بگویند ما معناد نیستیم چرا فرزندانمان چنین شد ما در جواب می‌گوییم چرا نیست همه معناد باشند، کافی است خانواده از یک مرز اخلاقی عبور کنند و این نشان می‌دهد که خانواده با عبور از مرزهای هنجار موافق است و برای نوجوان این ذهنیت آقا می‌شود که عبور از هنجار مشروعت دارد پس به سوی ناهنجاری سوق داده می‌شود.

محمدی می‌افزاید: نکته دوم، ویژگی‌های روانشناختی نوجوانان است، برای نوجوانی سن هیجانات و معادل سن توفانی و سن هیجانی مطرح می‌شود و اگر هیجانات نوجوان به درستی در فضای تعاملی و اجتماعی پیرامونش پاشیده شود در دریافت نکند این به نلبناری از هیجانات

هیجان‌مانعاری اینکه حل مسائل و بحران‌ها یا کوتاه‌ترین و در دسترس‌ترین روش ممکن به متأسفانه مواد مخدر یکی از همین راه‌ها است به سرعت سبب تسکین موقت فرد می‌شود.

مجموده تاکید می‌کند: نباید از تبعض‌هایی که در خانواد بین فرزندان و اعضای خانواده‌ها وجود دارد غافل شویم، همچنین توزیع ناهمناسب، نامتعادل و نامتوازن امکانات و فرصت‌ها و اینکه نگاه‌ها از بالا به پایین به نوجوان است از جمله علل گرایش نوجوان به سوی اعتیاد است.

این جامعه شناس اجتماعی معتقداست: نوجوان یک استقلال شخصیتی و فکری دارد اما متأسفانه نگاه اکثر افراد در جامعه نسبت به او دیکتاتورمانه و از بالاست می‌خواهند خودشان برای نوجوان مسیر و جایگاه تعیین کنند و در فضای تعاملی و اجتماعی پیرامونش پاشیده جای او تصمیم بگیرند، این نگاه از بالا به پایین،

کرده و فرد را به سمت و سوی موادی که خود مصرف می‌کنند، کشانده و به اعتیاد دچار می‌کنند. حافظ نیا ادامه می‌دهد: دوستان ناباب معادبتاندا مواد مجانی به دوست خود تعارف می‌کنند و پس از معناد شدنشان با اخذی از آن‌ها که در خیانت بین فرزندان و اعضای خانواده‌ها وجود دارد غافل شویم، همچنین توزیع ناهمناسب، نامتعادل و نامتوازن امکانات و فرصت‌ها و اینکه نگاه‌ها از بالا به پایین به نوجوان است از جمله علل گرایش نوجوان به سوی اعتیاد است.

این جامعه شناس اجتماعی معتقداست: نوجوان یک استقلال شخصیتی و فکری دارد اما متأسفانه نگاه اکثر افراد در جامعه نسبت به او

دیکتاتورمانه و از بالاست می‌خواهند خودشان برای نوجوان مسیر و جایگاه تعیین کنند و در فضای تعاملی و اجتماعی پیرامونش پاشیده جای او تصمیم بگیرند، این نگاه از بالا به پایین،

**بی‌توجهی به ارزش‌های دینی**

محمد عابدینی مشاور خانواده پیرامون

## گزارش

افراط در محبت و محبت بی‌جا به افراد از جمله این موارد است.

عابدینی اظهار می‌دارد: براساس آمار موجود بیشترین سنی که افراد به مواد مخدر گرایش پیدا می‌کنند ۱۵ الی ۲۴سالگی است. با توجه به دوران حساس سنین جوانی باید مراقبت‌های فردی، خانوادگی و ارتباطی بسیار باشد و همچنین فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی از طریق دستگاه‌های مربوط باید به صورت کامل و جامع صورت گیرد.

عابدینی درباره تأثیر مواد مخدر بر جسم و روان افراد می‌گوید: مواد مخدر قطعاً تأثیرات بسیار زیادی بر جسم انسان دارد و بیشتر این تأثیرات بر مغز، قلب و عروق، کلیه‌ها است

و سبب ابتلا به چند نوع سرطان نیز می‌شود.

مدت‌ها تأثیراتی نیز بر خلقیات فرد مصرف کننده

کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند.

سرهنگ محمد بخشبنده رئیس پلیس مبارزه با موادمخدرتهران دراین باره به گزارشگر اطلاعات می‌گوید: مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر اقدام به شناسایی مدارس واقع در نقاط آلوده و حاشیه نشین کرده‌اندموادسازي که در مجاورت مناطقی که معتادان متجاهر در آن حضور دارند یا مدارس واقع در مناطق حاشیه نشین که در گذشته مواردی از حضور معتادان در آن گزارش شده یا خرده فروشان موادمخدر در آن فعالیت کرده‌اند، شناسایی شده و تحت پوشش قرار دارند.

رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر تهران با بیان اینکه ۷۰نقطه حاشیه‌نشین در تهران و اطراف

# اعتیاد جوانان تن جامعه را می‌لرزاند



دارد که می‌توان به فراموشی، پارکینسون، هیجانات زیاد و عدم توانایی کنترل بر آن، افسرده ضد اجتماعی شدن اشاره داشت. این مشاور خانواده اضافه می‌کند: افراد معتاد بخصوص نوجوانان سبب ایجاد فردی بی‌قید و بند می‌شود. اختلالات روانی یکی دیگر از دلایل گرایش به مواد مخدر بوده که شامل کاهش اعتماد به نفس، افسردگی، ضعف اراده، کنجکاوی بیش از حد و داشتن شخصیت منززل‌ول است.

این مشاور خانواده ادامه می‌دهد: تنها دلایل فردی را نمی‌توان به گرایش افراد به مخدرها موثر بداییم و خانواده نیز بسیار در این رابطه تأثیر دارد. از عواملی که می‌تواند در روند مصرف مخدرها به ویژه جوانان تأثیرگذار باشد، طلاق والدین،

شماره‌های خانوادگی، وجود فرد معتاد و حتی سبکبازی در خانواده، عدم ارتباط صحیح والدین با فرزندان، کمبود محبت در خانواده و

علت‌های گرایش جوانان به اعتیاد اظهار می‌دارد: بی‌توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است؛ خلا معنویت و ارزش‌های معنوی سبب ایجاد فردی بی‌قید و بند می‌شود. اختلالات افسردگی و اختلالات روانشناختی همچون ترس واضطراب می‌شوند، از نگاه این افراد مصرف مواد مخدر موجب تسکین و کنترل اختلالات رفتاری‌اش می‌شود.

رئیس انجمن آسیب شناسی اجتماعی ایران می‌گوید: نکته سوم اینکه اثر توانیم سفق خانواده را به عنوان سفق ایمن برای کودک و نوجوان تعریف کنیم این نوجوان به زودی به دنبال سفق مطمئنی خواهد گشت، نگاه خانواده‌ها و به سئله و چالش‌ها نگاهی هیجان‌مبار و عاری از دیدگاه‌های متسلط‌مدار است اینجاست که بچه‌ها با همون نگاه هیجان مدار رشد می‌کنند و نگاه

نوجوان را درصدد برمی‌آورد تا فرصتی پیدا کند که استقلال خود را ثابت کند، در نهایت یکی از راههایی که نوجوان درگیر آن می‌شود حرکت در مسیر ناهنجاری‌ها و در مسیر خلاف جهت خانواده و جامعه است.

علیرضا حافظ نیا، استناد دانشگاه معتقداست:شایدیکی از مهم‌ترین عامل معتاد شدن افراد دوستان هستند، افراد در دوران نوجوانی و جوانی به دنبال حضور در گروه دوستان هستند، به طوری که پس از مدتی وقتی حسن و خوبی دوستان آش می‌بینند به دوستان خود وابسته می‌شوند.

این استاد دانشگاه می‌افزاید:وابستگی افراد به دوستان سبب می‌شود از خانواده دور شوند و حتی از دوستان خود دفاع کنند و گاهی این دوستان اگر گناب باشند، نیز از این شرایط استفاده

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه معاملات شرکت، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای از محل طرح های تملک دارایی سرمایه ای (عمرانی) " با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد. لذا تقاضای می شود پس از نشر آگهی، به سامانه فوق مراجعه و پس از طی مراحل مندرج در اسناد مناقصه نامیند و پیمانکاران می بایست جهت شرکت در مناقصه، اسناد را از طریق سامانه مذکور ارائه نمایند. ضمنا علاوه بر ارائه اسناد مناقصه در سامانه بصورت الکترونیکی، ارسال اصل پاکت های مناقصه (الف، ب، ج، هـ) به آدرس شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر الزامی می باشد.

**محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه:** امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر – تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۳۴۶۷۸-۳۳۳۴۴۰۰۰
**زمان انتشار اسناد مناقصه در سامانه:** روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۷/۹/۱۸ ساعت ۹
**زمان فروش اسناد مناقصه:** روز یکشنبه ۹۷/۹/۱۸ ساعت ۸ الی ۹۷/۹/۲۲

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه (استانی)	کد فراخوان سامانه ستاد	مبلغ تضمین زیال (ضمانت نامه بانکی معتبر)	تاریخ و ساعت بازگشایی و ارسال پاکت ها از طریق سامانه	تاریخ و ساعت بازگشایی و ارسال پاکت های مناقصه از طریق سامانه
۱	۹۷/۵۱	نیروسانی، احداث، اصلاح و بهیبه سازی شبکه های توزیع شامل تهیه مصالح، نصب ویرکاری شبکه پر پروژه های شهری و روستایی مدیریت برق دشتی	۲۰۰۹۷۴۴۳۰۰۰۰۱۳	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۱۰/۸ ساعت ۸	۹۷/۱۰/۹ ساعت ۸
۲	۹۷/۵۵	نیروسانی، احداث، اصلاح و بهیبه سازی شبکه های توزیع شامل تهیه مصالح، نصب ویرکاری شبکه پر پروژه جزیه شیف مدیریت برق امور آبوشهر	۲۰۰۹۷۴۴۳۰۰۰۰۰۱۴	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/۱۰/۸ ساعت ۸	۹۷/۱۰/۸ ساعت ۸:۳۰

**امور تدارکات و انبارها- شرکت توزیع نیروی برق استان بوشهر**

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات انتقال نیرو و برق رسانی به شبکه های توزیع نیروی برق در محدوده عملیاتی منطقه برق شمیران و اجرای عملیات تعمیرات پیشگیرانه (PM) در محدوده عملیاتی منطقه برق سعادت آباد و اجرای عملیات نصب و اصلاح لوازم اندازه گیری در محدوده عملیاتی منطقه برق نارمک خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

**شرح مختصری از کار:**

نام منطقه برق	شمیران	سعادت آباد	نارمک
شماره مناقصه	۹۷/۲۰۱۶۱۵	۹۷/۲۰۱۶۱۶	۹۷/۵۱۰۶۱۳
موضوع مناقصه	اجرای عملیات انتقال نیرو و برق رسانی	اجرای عملیات تعمیرات پیشگیرانه (PM)	نصب و اصلاح لوازم اندازه گیری
مبلغ برآورد انجام کار (ریال)	۷,۱۰,۹۳,۱۶,۳۰۰	۵,۲۱,۴۷۲,۶۷۳	۴,۳۸,۵۷۲,۱۰۰
مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (فرآیند راجع کار) (ریال)	۴۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۷۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز پنج شنبه تاریخ ۹۷/۹/۱۵ لغایت روز سه شنبه تاریخ ۹۷/۹/۲۰	تاساعت ۹ ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴	تاساعت ۹ ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴
تاریخ دریافت اسناد مناقصه از مناقصه گران	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۴	سه شنبه ۹۷/۱۰/۰۸
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران-میدان تجریش جنب بیمارستان شهدا منطقه برق شمیران اداره دبیر خانه و محل بازگشایی پاکت ها سالن جلسات منطقه	تهران-میدان صنعت - بلوار فرداوی - جنب مجتمع تجاری میلاد نور - منطقه برق سعادت آباد- اداره دبیر خانه و محل گشایش سالن جلسات منطقه	تهران -خیابان دماوند جنب خیابان حیدریه - منطقه برق نارمک - اداره دبیر خانه و محل گشایش سالن جلسات منطقه

**نوع سرده شرکت در مناقصه (فرآیند راجع کار):** بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی با واریز وجه به حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۱ به نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملالندرا و یا مطالبات ثبت و تایید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، محدودش، سرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**مبلغ فروش اسناد:** جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱۵۰,۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی **http://www.tbibir.com** - بترتیب نام مناقصه و مزایده اقدام به خرید اسناد نمایند

به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، محدودش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**شرایط پیشنهادی جهت شرکت در مناقصه:**

- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه ریزی ونظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت و برنامه ریزی) الزامی می باشد.
- هزینه درج ذوبت آگهی در روزنامه اطلاعات به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

**نشانی های کسب اطلاعات بیشتر:**

نشانی شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر:

سایت وبگاه ملی مناقصات:

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ:

<b>آگهی تغییرات شرکت لو‌اله دقفی کاوه اربان</b> <b>به شماره ثبت ۳۶۲۵۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۸۲۸۲۸</b> به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۳ تصیمیات ذیل اتخاذشد: کلیه شرکت در تدارکات برای خرید نیی تهران به آدرس تهران نلسون دماپاین تراب آوانیان مدرس پلاک ۲۴۴ مجتمع آردک ایپهه طبقه ۷ واحد ۶۰۶ کد پستی ۱۹۶۷۴۴۲۸۸ تغییرات	<b>سازمان ثبت اسناد واملاک کشور</b> <b>اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۸۷۱۰۷)</b>
---	---

پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ - ۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۰ - ۶ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۶۴

با مصرف مواد، باکالاس تر می شوند در حالیکه نمی دانند کارشان قبیح بوده و عاقبتش نابودی است، در عین حال افراد دیگری سالها با دوستان سالمی در ارتباط هستند که تا دوران کهنشالی هم لب به سیگار نهاندند.

**مسئده خودکشی**

دکتر پروانه محمدخانی روانشناس بالینی با بیان اینکه مصرف مواد اعتیادآور فرد را مستعد خودکشی می‌کند،گفت: احتمال انجام خودکشی موفق در بین معتادان ۲۰ تا ۳۰ برابر افراد عادی است و حدود ۱۵ تا ۱۲ درصد مبتلایان به سوء مصرف موادمخدر اقدام به خودکشی می‌کنند.

این روانشناس بالینی اضافه می‌کند: اعتیاد اختلال روانپزشکی پیچیده‌ای است و همانند سایر اختلالات روان‌پزشکی عوامل زیستی و عوامل محیطی در پیدایش آن اهمیت دارند.گفته می‌شود که اعتیاد بیماری مغز است، یعنی فرآیند حیاتی که رفتار اختیاری مصرف مواد را به مصرف جبری مواد تبدیل می‌کند و ریشه در تغییراتی در سامتان و شیمی اعصاب مغز مصرف‌کننده دارد.

عضو بورد روانشناسی بالینی وزارت بهداشت می‌گوید: در بین مبتلایان به سوء مصرف و وابستگی به مواد، افسردگی بسیار شایع است. در بسیاری موارد فرد جهت تخفیف هر چند موقت علائم آزاردهنده افسردگی و ایجاد احساس لذت و سرخوشی به شکل خود درمانی رو به مصرف مواد اعتیاد آور می‌برد و با مصرف مکرر جهت رهایی‌س از غم و ناراحتی مصرف

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشان موادمخدر پاکسازی می‌کند اظهار می‌دارد: در این زمینه طرح مصوب داریم و اجازه نخواهیم داد معتاد و فروشندهای در اطراف مدارس باشد و تحرکات این چنینی در اطراف فضاهای آموزشی رصد می‌شود.این پلیس با دانشکده آزاد هم تهاجم نامهای امضاء کرده و مقرر شده تا کارشناسان پلیس طی ساعاتی بتوانند با دانشجویان در این موارد صحبت کرده و هشدارهای لازم به آنان داده شود. در مدارس نیز با هماهنگی مدیران مدارس ساعاتی از کلاس‌های پرورشی یا آمادگی دفاعی برای ارائه این آموزش‌ها به دانش آموزان اختصاص می‌یابد.

**قائم محمدخانی می‌افزاید: این روانشناس بالینی اضافه می‌کند: اعتیاد اختلال روانپزشکی پیچیده‌ای است و همانند سایر اختلالات روان‌پزشکی عوامل زیستی و عوامل محیطی در پیدایش آن اهمیت دارند.گفته می‌شود که اعتیاد بیماری مغز است، یعنی فرآیند حیاتی که رفتار اختیاری مصرف مواد را به مصرف جبری مواد تبدیل می‌کند و ریشه در تغییراتی در سامتان و شیمی اعصاب مغز مصرف‌کننده دارد.**

**عضو بورد روانشناسی بالینی وزارت بهداشت می‌گوید: در بین مبتلایان به سوء مصرف و وابستگی به مواد، افسردگی بسیار شایع است. در بسیاری موارد فرد جهت تخفیف هر چند موقت علائم آزاردهنده افسردگی و ایجاد احساس لذت و سرخوشی به شکل خود درمانی رو به مصرف مواد اعتیاد آور می‌برد و با مصرف مکرر جهت رهایی‌س از غم و ناراحتی مصرف**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**

**محمد عابدینی مشاور خانواده: بی توجهی به ارزش‌های دینی و مذهبی یکی از دلایل مهم و تأثیرگذار در گرایش افراد به سمت اعتیاد است**

**پلیس مبارزه با موادمخدر کشور برای کاهش صدمات وارده به دانش آموزان از ناحیه سوء مصرف مواد مخدر در دوسال گذشته اقدام به کنترل اطراف مدارس و مبارزه با خرده فروشانی کرده است که درمسیر دانش آموزان قرار گرفته و به آنان موادمخدر می‌فروشند**



کمال خجندی گفته است:

گر بنامم چو نی، انگشت منه بر حرفم

هر که زخمی خورد، البته فغانی دارد

طنز،فریاد کسی است که با نگاهی از زُرْفا زخم‌هایی را بر تن جامعه و مردم می‌بیند و درد آن را بر تن خویش حس و ناگزیر فریاد می‌کند، اما چون حنجره‌ای زیبا دارد – که همان قریحهٔ طنز اوست – مثل قناری، فریادش به گوش ما شنیدنی و زیباتست.

اول شب بوحینه در گذشت شافعی آخر شب از مصادر بزد زرویی، چون شاخهٔ نوس اما پریار، در طنز، سر و و پیشرو است و چنین باد که به قول ملک‌الشعرایه‌ار:

وای بـر جنگـلی که هـر کهنـش شاخـه‌ای تـازه در کنار نداشت نامی از قریحهٔ طنز بردم. باید بگویم که طنز هم، مثل شعر، بخش درونی و بخش بیرونی دارد. قریحه بخش درونی طنز است و مثل قریحهٔ شعر با کوشش به دست نمی‌آید، بلکه مثل چشمه باید بجوشد. این همان بخش است که حافظ در شعر می‌فرماید: «قبول خاطر و طبع سخن خداداد است.» حِلّت و جودت و شدّت و فوران آن هم خداداد است.

البته، پروردن قریحهٔ شعر و قریحهٔ طنز به مطالعه و کوشش فراوان نیاز دارد. همان‌گونه که قریحهٔ شعر را اگر نپروانی، کم‌کم می‌خشکد، قریحهٔ طنز را هم اگر نپروانی، می‌خشکد. حتی اگر قریحهٔ طنز در فردی وجود داشته باشد و خود نداند، و به قول علما، علم به علم نداشته باشد گسترش نخواهد یافت.

نمونه، اوحدی مراغه‌ای است که به نظر من، ذوق و قریحهٔ طنز داشته است، اما با خود آگاه نبوده یا آن را نپروانده است.از طنز مثنوی «جام جم و ای نمونه ای این مطلع را بخوانید تا با من همراه شوید:

واعظی وصف حوریسان می‌کرد شرح حسن عمل بیام می‌کرد در حالی که جز در همین مثنوی – که در ۷۳۳ آن را به پایان برده و همین شعر – طنز دیگری از او سراغ نداریم. او هم‌دورهٔ عبید است؛ اگر به ذوق طنز خود توجه می‌کرد، ای بسا در همان قرن هشتم یک عبید دیگر می‌داشتیم.

خوشبختانه زرویی هم قریحهٔ طنز قوی دارد و هم به پرورش آن توجه و اعتنا می‌ورزد.

برجسته‌ترین نشانهٔ قریحهٔ والای او در طنز کتاب تذکره‌المقامات اوست که در سال ۱۳۷۶ منتشر کرد و یکی از استوارترین و ماندنی‌ترین نقیضه‌هایی است که در تاریخ طنز کشور به وجود آمده است. صاحب این قلم، در کتاب دگر خنود خود، فصلی را به معرفی این اثر اختصاص داده و از جمله نوشته‌ام:

«مؤلف تذکره‌المقامات آن را بر اساس کتاب تذکره‌الاولیاء عطار و نیز کتاب حالات و مقامات شیخ ابوسعید ابوالخیر، نوشتهٔ محمدبن‌المنور، نقیضه‌سازی کرده است و حق آن است که از تمام نقیضه‌سازان طنز، که من شناختم‌ام، برتر و شیواتر و زیان آن استوارتر و

از زمانی که محمد سودی بوسنی، پژوهشگر و مترجم توانا و اهل ذوق امپراتوری عثمانی (اهل بوسنی و هرزگوین فعلی)، ۵۹۹ عزل حافظ را تفسیر کرد را به استنباط خود به توضیح یا تشریح مفاهیم ابیات غزلهای مزبور پرداخت؛ بیش از چهارصد سال می‌گذرد.

پیش از آنکه دوستان با افراد سرشناس جسته و گریخته مطالبی پیرامون زندگی حافظ، تخلص و شعر وی نکات دیگر به رشته تحریر آورده‌اند. حافظ را بعضاً فرامیستند بوده یا هرگز اهمیت و اعتبار تحقیقات پژوهشگران ایرانی سده اخیر را نداشته‌اند.

بر اساس تحقیقی که دکتر ابوالقاسم رادفر، تحت عنوان «حافظ‌پژوهان و حافظ‌پژوهی» انجام داده‌اند، تا سال انتشار کتاب (۱۳۶۸) حدود ۱۳۳ حافظ‌پژوه ایرانی، کتاب یا مقالاتی دربارهٔ حافظ نوشته‌اند. اغلب این پژوهشگران از شخصیت های بنام یا مفاخر ملی مینم یا به شمار می‌روند که از آن جمله می‌توان به افراد زیر اشاره کرد:

محمد قزوینی، قاسم غنی، مسعود فرزد، محمد معین، بهاءالدین خرمشاهی، پرویز ناتل خانلری، علی‌اکبر دهخدا، ابوالقاسم انجری شیرازی، بدیع‌الزمان فروزانفر، سعید نفیسی، محمدتقی بهار، حسین علی‌هروی، ضیاءالدین سجادی،ذبیح‌الله صفا، محمد محیط طباطبایی، احمد علی رجایی بخارایی، امیری فیروزکوهی، رکن‌الدین همایون فرخ، جلال‌الدین همایی، غلامحسین یوسفی، احمد بهمنیار، پرتو علوی، عبدالحمین زرین‌کوب، محمدامین ریاحی، پروین گنابادی، حمیدی شیرازی، جلالی ناییب، حسین پژمان بختیاری، هوشنگ ابتهاج، ایرج افشار، احمد بهارجم، بابائی یارپزی، عبدالرحیم خلخالی، علی دشتی، مهدی اخوان ثالث، خلیل خطیب رهبر، محمدصادق نیازکرمانی، منوچهر مرتضوی، محمدعلی بامداد، سلیم نیساری، حسین آبی، طلعت بصرای، خسرو فرشید ورد، محمدعلی اسلانی ندوشن، محمدرضا شفیعی کدکنی و موسوی گرامرودی.

بدیهی است که طی سه دهه اخیر نیز پژوهشگران ارجمند و گرانمایه دیگری دربارهٔ حافظ مقاله‌ها یا کتاب های سومیندی در رسانه‌ها منتشر کرده‌اند که بررسی آنان آثار خارج از توان، شایستگی یا حوصلهٔ حقیر است.

گسترده‌گی تحقیق دربارهٔ «حافظ» و فزونی پژوهشگرانی که در این عرصه کار کرده‌اند را پراگیتخته‌است و برخی را اعتقاد بر این استست که اقبال پیش از حد به «اسان‌الغیب»، سبب شده است تا بسیاری از بزرگان شعر و ادب مینم ما در الهای از عبار فراموشی یا کم‌اعتنایی قرار گیرند. برای مثال چنانچه به «لغت‌نامهٔ دهخدا» که معتبرترین مآخذ برای شناخت اجامالی شخصیت‌های ادبی، فرهنگی یا بزرگان مشاهیر کشورمان به شمار می‌رود- رجوع کنیم، با استناد شگفتی مشاهده می‌کنیم که کمتر از نهم‌صنفه به معرفی کتاب (سعدی) اختصاص داده است. در حالی که در همین کتاب، علامهٔ دهخدا در ۴۶ ستون از لغت‌نامه خود، مطالب زیر را مورد بررسی قرار داده است:
۱- مقدمهٔ محمد کرمی بر دیوان حافظ
۲- دیدگاه‌های تذکره‌نویسان درباره لقب اصلی حافظ به نقل از مده وفات او:
۳- حواشی جنت اعلی روان شد

۴- مدح‌خان حافظ
فرید عهد، شمس‌الدین محمد
۵- طریقت حافظ به نقل از نفحات‌الانس و مرات الخیال
۶- فهرست کامل معاصران حافظ (خواجه کرمانی، عبید زاکری، همداف قهری کرمانی، بصلان ساوجی، بسحق اطعمه، شاه نعمت‌الله ولی، کمال خجندی و پادشاهان سلسله ایلچو و وزیران امیر تیمور گورکانی و …)
۷- شرح حال حافظ.

۷- تحقیقات شبلی نعمانی درباره حافظ

۸- تحصیلات حافظ و مسافرت های داخلی حافظ و

شهرت وی در ایام حاضر

۹- دعوت حافظ به هندوستان توسط محمودشاه بهمنی

دکمی و کمال حافظ با کشتی و طوفانی شدن دریا و انصراف خواجه از سفر به یق خلغ زیر منجر شد:

دمی باغمم به سر برون جهان بکسر نمی‌ارزد

که می بغروش دلّی ما کرین بهم نمی‌ارزد

شعره با سلفطانی که کم جان در آن درج است کلامی دلکش است اما به ترک سر نمی‌ارزد …

مقدمه ای بر طنز زرویی نصرآباد، در کتاب «اصل مطلب»او

# خوش قریحه‌ترین طنزنویس ایران

دکتر سیدعلی موسوی گرمارودی

اصفهانی، مؤلف تذکرهٔ یخچالیه (که «بهار» تخلص می‌کرده است)، فریدون تولی، و ……

زرویی‌هم شاعر است و هم شاعر خوبی است. همین‌که برای مثنوی بلند این کتاب،وزن خوش‌رکابی مثل بحر خفیف مخبون محذوف (عفاَلاتْ مفاعِلنْ عَقْلنْ) را انتخاب کرده است، نشانهٔ ذوق فطری اوست.از حسن اتفاق، اوحدی مراغه‌ای هم مثنوی پنج‌هزار بیتی خود، «جام جم» را، در همین بحر سروده است.

باری، در مثنوی «اصل مطلب» زرویی حدود پنجاه مطلب اصلی را در بحر خفیف خطاب به تنها فرزندخود، حسام‌الدین، سروده و هر مطلب را هر روز خوراک ستون طنز در یک شمارهٔ یک روزنامه کرده است. همه می‌دانیم که بزرگ‌ترین آفت ژورنالیسم روزمره بودن آن است.

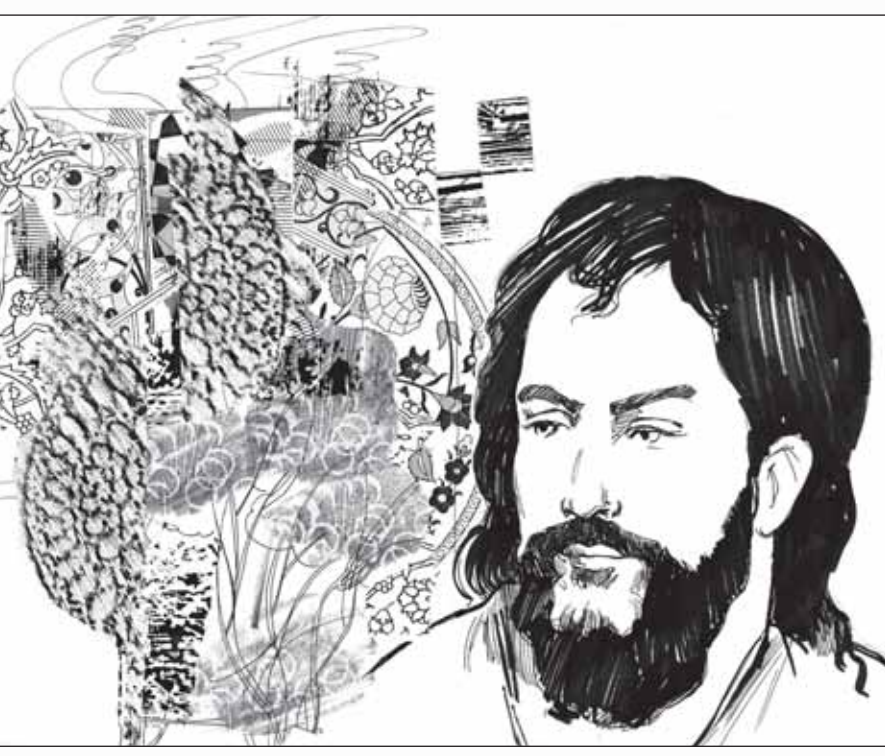
الزام رساندن هرروزه مطلب به خواننده در کمتر از چند ساعت، در بهترین صورت آن، مطلب را تنها «خواندنی» می‌کنند، اما غالباً مطلبی که ایین چنین با شتاب تهیه می‌شود ماندنی نیست.

کار چشمگیر زرویی در این مثنوی، این است که تمام کوشش را به کار برده تا خود را از سلطهٔ ژورنالیسم پرهانم. و همین خوراک هرروزه را طوری تهیه کند که «ماندنی» هم باشد و غالباً توفیق یافته است. مثلاً به این مطلب از قسمت سی‌ودم کتاب زرویی توجه‌فرمایید:

پسرِم گاه می‌شود که بشیر می‌رود از قششته بالاــبر همچنین می‌شود که از انسان به خدا شکوه می‌برد شیطان از خدا گر نباشد اندر تـرس آدمی می‌دهد به شیطان درس گر به قدرت رسد، چنان و چنین کارها می‌کنند، بیا و ببین! خواب قدرت که خواب گرگوشی است اولین مشکلش فراموشی است آن سؤال و صراط و آن سر پُل، رود از بیاد آدمی بالکل نکند اعتنا به کسی جایی غافل از این که هست فرایبی دل آدم که سـرد و سخت شود دیگر آدم سیاه‌بخت شـود در نهایت، سلوک و سیری نیست بُخت آدم دسای خیری نیست آن ریاست که خیر از آن پُر زده به خدا یک قـرار نمی‌ارزد پیش ما نام نیک و نـسان و تره خوش‌تر از لعنت و کـیاب بره پس سـلب و کتاب با خود بیا پسرِم، انتخاب بـا خود تو البته در مثال‌هایی از این دست، چنان‌که می‌بینید، وجه طنز در آنها به پوستهٔ زسان و لحن ، محدود

# قلمر و حافظ پژوهی تا کجاست؟

پیش از «محمد علمی (دورودی)»



۱۰- حافظ و الطاف ملوک زمان و فرق وی با سایر مدیحه‌سرایان

۱۱- حافظ علمی حافظ و دین غزلسرایان به حافظ

۱۲- ابیات مشابه حافظ و خواجه و سلمان ساوجی

۱۳- ترجمه‌های دیوان حافظ

۱۴- علل تقال به دیوان حافظ

۱۵- آرمگاه خواجه شیراز

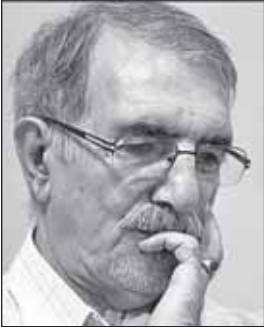
انتقاداتی که در زمینه گستره حافظ‌پژوهی و گرایش بیش از حد به سمت تحقیق پیرامون وی، گاهگاه مطرح می‌شود؛ به دلایل گوناگون قابل توجیه و منطقی نیست. زیرا صرف‌نظر از سعدی، فردوسی و مولوی – که بر تارک ادبیات گرانسنگ پارسی جای دارند – در مورد آنها پژوهش‌های ارزشمندی در داخل و خارج از کشور انجام گرفته است، اغلب سرایندگان شعر پارسی، به رغم جایگاه والایی که در فرهنگ این مرز و بوم و تاریخ ادبیات کشور ما دارند، با «حافظ قابل قیاس نیستند و رمز و راز محبوبیت حافظ و ریشه دواتیان شقی به وی در تار و پود وجود هر ایرانی موضوعی است که باید ده‌ها کتاب و رساله دربارهٔ آن به رشته تحریر درآید.

از طرف دیگر، باید به این نکته هم توجه کرد که حافظ‌پژوهان در هیجته به ویژه در ۸۰-۹۰ سال اخیر-صرفاً به تحقیق پیرامون تفسیر اشعار حافظ، یافتن معانی دشوار واژه‌ها، شناساندن آرایه‌های ادبی، رمزگشایی از ابیهاات ابیات و مطالعه تطبیقی مضمونهای مشابه، در دیوان خواجه با شاعران سلف اکتفا نکرده، بلکه خدمات ارزنده‌ای به تاریخ و فرهنگ این کشور و نیز گردن گنجینه دانش آن انجام داده‌اند که به برخی از آنها اشاره می‌شود.

۱- یافتن بسیاری از نسخه‌های خطی فارسی

ضرورت دست یافتن به قدیمی‌ترین نسخ دیوان حافظ و کشف نسخه‌هایی که کمترین لغزش کتابت در آنها راه یافته یا از فضل فروشی و دستکاری برخی از نسخه‌برداران مصون مانده باشند، پژوهشگران را ترغیب کرده است که با تحمل سختی‌های فراوان – در شرایطی که هنوز دستگاه فتوکپی یا اسکن کردن اختراع نشده بود-در کتابخانه‌های مهم دنیا (در حیدرآباد، بمبئی، استانبول، ایاصوفیه، دوشنبه، قزویه، کنکهاک، قاهره، استکهلم، هاروارد، لیجمن آسیایی سلطنتی لندن، موزه‌های بریتانیا، پتروگراد، استراسبورگ و …) به جستجوی

## وادی ادبیات



می‌شود و زرویی، که هوشمندانه آن را دریافته است؛ در بیشتر مطالب، علاوه بر زبان و لحن، می‌کوشد تا در ساختار درونی مطلب نیز با استفاده از پارادوکس و تهکم سقراطی و امثال آن‌ها طنز را به زیر پوست مطلب هم تزریق کند:

پسرِم، گرچه عصر کابوس است پدـرت مـسال عهد قـابوس است گرچه بـلد، خوب بود، بـد نـشـنـده مـسال مـرودمـخـوری بـلـد نـشـده عـاجـز از هـتک ایـن و آن بـودـه بـس که بـی‌ذوق و نـانـسـوان بـودـه یـا نـشـد زبـد ایـن و آن نـشـود صـاحب خانـه و دکان نـشـود گر تو هـم رنج و مـحتـسـی بـردی چـوب رقتـار بـنـده را خـوردی حال بـایـد که شـد بـلا تـردیـد مـتـوسـل بـه شـیـوهـای جـدید (از مطلب قسمت نهم)

و یا:

زبـن هـمـه گُل که بـندـه کـاشـتـه‌ام دو قـرار عـایـدتی نـدـاشـتـه‌ام رـشـوه اصـلاً نـگـیر هـم، پـسرِم کـسر گـرقتی، نـگـیر کـم، پـسرِم! از کـسی پـول کـم بـه عـشـوه تـیر بـی‌خـودی اـبـسـری رـشـوه نـبر گـیر بـیـاید، نـمـاند اـندـر مـُشـت مـطمـنـا بـه غـیر پـول دُرُشـت بـه چـه کـار آیدـت ز کُل یک پـر کـل گـلـخـانـه را بـگـیر و بـسـرا حـرکت کـن، مـگو کـه مـی‌اقتـم «مـن نصیحت بـه جـای خود گفتم» (از مطلب قسمت بیست‌وچهارم)



فقر، فـتا، عـشق، حـیرت، رضـا، صـوفی، کـشف و شـهود و شـطـط و طـامـات، کـرامـات و مـقامـات، دـکـتـر مـتـلـهای گـوناگـون از مـنـابع دـست

اول روشن شود این اقدام ارزنده، نه تنها به علاقه‌مندان اشعار حافظ دو فهم دقیق‌تر و بهتر به منظور شاعر کمک می‌کند بلکه در ارتقای سطح آگاهی استادان ادبیات در تدریس کتابهای عرفانی یا تشریح مطالب سایر شاعران یا نویسندگان گذشته که این اصطلاحات یا واژه‌ها در لا‌بالی آثار خود به کار برده‌اند نیز مؤثر خواهد بود.

**شـهـایـاد عـلاقـه بـرای آگـاهی از اسـطـوره‌های ملی و تاریخ کهن کشور**

حافظ در اشعار خود به کزات نام برخی از قهرمانان شاهنامه را که سند هویت ملی ما ایرانیان به شمار می‌رود به کار برده است که از آن جمله می‌توان به جمشید، بهمن، قباد، کیوسوس، زال، افراسیاب (شاه ترکان سخن مدعیان می‌شود/ شمش از مظلمه خوی سیاهوش پاد) اشاره کرد. خواننده شعرهای حافظ ترغیب می‌شود که برای شناخت موضوعاتی که به آنها مربوط می‌شود به منابع دیگر –از جمله تحقیقات حافظ‌پژوهان – مراجعه کند تا فرضاً به این نکته یـ برده که چه ستمی بر سیاوش رفته است و چرا به وی تهمت بی‌اساس زده‌اند تا برای اثبات بی‌گناهی خود به یک آزمون سخت (ORDEAL)؛ یعنی عبور از آتش یا کشتن با اسب شـیرنگ خود – بـهـراه – بر تو دـهد و یـا بـایـه بـودن تـهـمت نامـداری خود – سـوایـه – را بـه پـدر بـیـان نـشان دـهد.

همین‌طور، هنگامی که در دیوان حافظ به شعر زیر برخورد می‌کنیم:

بـه مـهـلـه که سـهـبـرت دـهـد ز این زـال تـر دسـت گـفت؟

صرف‌نظر از مفهوم ظاهری بیت که ما رهنمود می‌دهد از موقعیت یا مژنی که روزگار یا سپهر هر یک‌بار در اختیارمان گذارده است، گمراه نشویم؛ زال که به عنوان تشبیهی برای فلک یا سپهر کهنسال نیزنگایز به کار رفته است، به اسطوره کج‌تیغه‌های شاهنامه، یا اسفندیار که نیز اشارتی دارد زیرا وقتی رستم در جنگ با اسفندیار – به علت رویتن تن بودن وی – موقعیتی به دست نیازود یا نیزگ(ستان) سیمرغ – پرورش دهنده زال تیری از چوب درخت کز کز ساخت و اسفندیار حافظ زبانه گرفت و او را از میدان به در کرد.

حافظ‌پژوهان همزمان با تشریح واژه‌های دشوار دیوان حافظ، اطلاعات دقیق و جامعی نیز درباره همه تلمیحاتی که در این دیوان به کار رفته است (کشتی نوح ، کنج قارون ، میر نوروزی و سحر سامری و ناتوانی او در پهلوی زنی یا «معجزه» خاتم سلیمان، جام جم، آینه اسکندر، خاتم فیروزه بو اسحاقی، از چاه برآمدن عزیز مصر، سما اعظم و…) ارائه کرده‌اند و بر گنجینه دانش دوستداران خواجه شرف آورده‌اند.

**۶- افزایش سطح معلومات عمومی افراد جامعه**
حافظ‌پژوهان از طریق تحقیقات پر دامنه‌ای در انجام داده‌اند، به اطلاع‌رسانی یا اجتماعی وسیعی پیرامون برخی از قرعه‌ها یا دوره‌هایی که بعضاً در رویدادهای کشورمان نقش‌آفرین بوده‌اند، دست یافته‌اند. مثلاً هنگامی که در دیوان حافظ به مضمون زیر یافته‌اند:

خیال زلف تو بختن، نه کار هر خامی است

که زیر سلسله رفتن طریق عیاری است به تشریح «طریقت عیاری» اقدام کرده و به این نتیجه رسیده‌اند که: «عیاران طبقاتی از طبقات اجتماعی ایران را تشکیل می‌دادند، مشکل از مردم جده و هوشیار… جوانمردی پیشینه داشته و به صفات عالی راز نگاهداری، دستگیری بیچارگان، استقامتداری وفای به عهد ارسته و در چالایی و حیله نامیردار بودند.»

برخی از شاعران و عارفان، به سبب صفات عیاران، به

ویژه جوانمردی، بخشش، حمایت از ضعیفان، ستم‌ستیزی، راستگویی، شکیبایی به عیاران ارادتی داشته‌اند که در این جمله می‌توان به مولانا، عطار، نجم‌دایه (مؤلف مرصاد العباد) اشاره کرد. عیارانی مثل شعرای یعقوب لیث، حسن صباح، صمد عیار شهرت به سزایی دارند.

ملک‌الشعراء بهار براین باور است که واژه «عیار» همان

از راه‌های هوشمندانه‌ای که زرویی برای رهایی از روزمرهٔ بودن ژورنالیسم اندیشیده است، توجه به مطلب متنوعی است که در بشر، عمومی و دائمی است؛ یعنی نه ویژهٔ انسان ایرانی است و نه منوط به زمان و مکان خاص، مثل خیر، شر، حرص، آز، جوانی، پیری، و….

البته گاهی پرداختن به برخی از این موضوعات خود طنز مضایف شده است.

مثلاً، زرویی جوان وقتی از پیری می‌نالسد، کم‌کم و خندانخند، معرکه به راه می‌اندازد:

زود رنج و بهانه‌گیر شـدم چـه کـنـم؟ رقتـرفـته پـیر شـدم مـی‌شـود بـی‌دلیـل نـقـض عـُـرض پـیری اسـت و هـزار درد و مَـرُض عـُـرف سـبـتـه تنـگ و زبـن غـرفـه نـشـیـونی غـیر خـس خـس و سـُـرفـه تـنـم اصـلاً «سـازـز بـغـروشی» اسـت! مـشـکـل دیگـر «فـرامـوشی» اسـت گـاه، مـشـغـول حـصـبـتی زُرفـم رود از یـاد مـن بـه کـل حـرفـم بـرم از یـاد شـعـر سـعدی را رـبـط ایـن بـیـست و بـیت بـعدی را نـه کـه قـبـلا حـقـیر گـیـج نـبـود پـیری اُمد بـه گـیجـیـام افـرود! شـکـایـت از پـیری، آن هـم از زرویی جـوان و خـوش قـد و قـامت، شـاید از آن روست کـه مـی‌خواهد بـه نصیحت «گُل بـنـفشـه» عـمل کـند کـه در قـطـعه‌ای از ایـمـین بـد ر پـاسـخ یـاغبـانی گفـته اسـت«در جـوانی شـکـسته بـاید بـود»:

بـاغبـانی بـنـفشـه مـی‌اـنبـود گـفتم: ای چـنگـبـشت و جـامـه‌کـبود چـه رسیـده اسـت از زـمانـه تو را پـیر ناگـشـتـه درکـستی زود گـفت: پـیران شـکـسته دهرند

در جـوانی شـکـسته بـایـد بـود بـه هـر روی، ایـنک مـجمـوعـه‌ای از طـنـز پـیش روی شـمـاسـت کـه بـی‌گـمان آن را بـالذت خواهیـد خواند و ایـمان دارم کـه اگـر زرویی ناگزیر نـبـود کـه ایـن مـثنوی بلند را بـرای امرار معاش، بـه حکـم ایـن روزگار فـانی، چـنان‌کـه افتـد و دانی، مـثل سـاعت‌های «غـروب کـوک» قدیم، روز به روز کـوک کـند، ایـن اثر ماندنی‌تر هـم از کار درمی‌آمد.



«ای‌بار» فارسی و «ادیبار» پهلوی است. «بخالفان عیاران این گروه را طرار، شیرو یا راهزن می‌نامند که با ویژگی‌های آنان (جوانمردی، بخشش، وفای به عهد، پای‌بندی به سوگند، شفت و یاری‌مظلومان) همخوانی ندارد.

حافظ‌پژوهان در رابطه با ریشه‌های تصوف در ایران و هند، مذاهب رایج در عصر حافظ، جغرافیای شیراز در سده‌های هفتم و هشتم هجری، شکاش‌های قرقه‌ای (اختلافات معتزله و اشعریان و…) سر تطور برخی از واژه‌ها در سده‌های چهارم تا هشتم هجری، معاصران حافظ، یا اشاره کرد. و وزیران گرفته تا دانشمندان، عارفان و شاعران، دیدگاه‌های ملاطیبه، اندیشه‌های فلسفی و کلامی و نامهرباردازی عرفانی حافظ و ده‌ها موضوع دیگر تحقیقات ارزشمند و مستندی انجام داده‌اند.

علاوه بر موارد یاد شده، حافظ‌پژوهان با استناد، برخی از شبهات نادرست یا اشتباهات بی‌پایه مفسران سده‌های گذشته را برطرف کرده‌اند. مثلاً ادعا شده است که حافظ مرید «شیخ احمد جام» (ملقب به ژنده پیل) بوده و در بیت: حافظ مرید جام می است ای صبا برو و ز بنده بندگی برسان شیخ جام را از او طلب همت کرده و از یاد صبا درخواست کرده است که سلام او را به شیخ احمدجام برساند، در حالی که شیخ احمدجام ۲۵۶ سال قبل از حافظ (در سال۵۶هجری) فوت شده است.

«سودی» – حافظ پژوه قلمروی عثمانی – در شرح خود بر دیوان حافظ به غلط ادعا کرده است که نخستین مصرع یکی از معروف‌ترین غزل‌های حافظ «الا یا ایها الساقی ادرکاسا و ناوله‌ا، از قطعه‌ای است که یزیدبن معاویه بر وزن بحر هزج سروده و اصل آن به شرح زیر است:

اُنا المـسـوم یا عـدی بـتـریـاق و لا راقی ادر کاسـا و ناوـلهـا! ایا بـا ایـها السـاقی سـبـیـر بـرای اثبات ادعای خود، دو قطعه شعر به ترتیب از اهلی شیرازی و کاتبی نیلشوری ذکر کرده است:

خـواجـه حـافـظ را شـبی دیدم بـه خـواب گفتمـ از او فـصل و دناشـش بی‌مثـال از چه بـستی بـر خـود ای شـعـر یزید بـا وجـود ایـن هـم فـضـل و کـمال گفـت وای نـیستی زبـن مـسـالـه مـسال کافر هـسـت بـر مـؤمن حـلال! \*#\*#

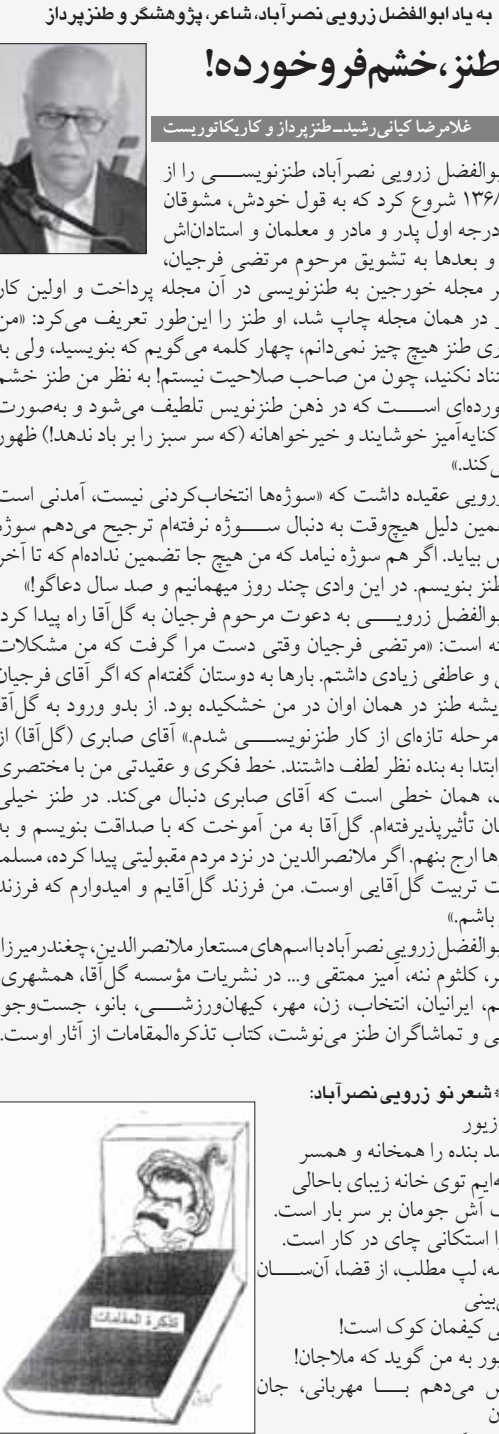
عجب در حیرتم از خواجه حافظ به نوعی کشش خُرد زان عاجز آید چه حجتی است بر شعر یزید- او که در دیوان نخست از وی سراپاد اگر چه مـال کافر بـر مـسـلمان حـالـست و در قـلیـی نـشـاید ولی از شـیر عیـبی بـس عـظـم اسـت کـه لقمـه زدهـان سـگ رابـد» علامه قزوینی در مقاله«ضمیمه‌های حافظ»واژه‌های مشکوک دانستن انتساب دو قطعه اخیر به «اهلی شیرازی» و «کاتبی» و نشانه‌ای دال بر وجود بیت «انا المسوم یا عادی» در کراسا و ناوله‌ا یا ایها الساقی در آثار شعری عرب یافته است. ادرکاسا آمده است که بیت منسوب به یزید از یکی از غزلیات سعدی به مطلع:

به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی به صد دفتر نشاید گفت حسن‌الحال مشتاقی که در آن واژه‌های «الراقی»، «ترتاقی»، «کاسا»، «مسوم»، و انا المـجـنـون بـه کار رفته، گرفته شده باشد. استاد مینوی نیز در حاشیه حافظ خود خاطر نشان کرده است که احتمالاً حافظ مصرع مورد بحث را از بیت زیر که سروده امیر خسرو دهلوی است تضمین کرده است:

شراب لب باشد قوت جانها، قوت دلهـا ایا بسا ایـنک بـا شـبـا، قوت اـسـا و ناوـلهـا \*#\*#

از مطالب گفته شده، می‌توان نتیجه گرفت که قلمرو حافظ پژوهی بسیار گسترده است و صرفاً محدود به پرداختن به شرح و تفسیر اشعار حافظ و شخصیت حافظ و خصایص و منش‌های اخلاقی و نیز تفسیر اشعار و شناخت معانی دشوار واژه‌های و کلمات کار رفته در آنها نیست، بلکه «حافظ‌پژوهان ارجمند، در هیجته و گرافتدر مینم ما با پشتکار و تلاش

چهارشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ - ۲۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۰ - ۶ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نو و سوم - شماره۲۷۱۴۴



من و زیور که باشد بنده را همخانه و همسر نشسته‌ام تو را خانه زبای باحالی دیدگ آش جویمان بر سر بار است. و ما را استکانی چای در کار است. خلاصه، لب مطلب، از قضا، آن‌انسان که می‌بینی حسایی کیشمان کوک است!

اگر زیور به من گوید که ملالاجان! جوانش می‌دهم بـا مهربانی، جان ملالجان

من از تو نگسـلم تا هست جانی در بدن بپـود

به جان شـمت سر فرزندمان سوگند!

الی آخر…

**نمونه‌ای از تذکره‌المقامات ملا نصرالدین:**

آن جسم را دوان روح را شفا، آن وصل بی‌هجران، آن درد را درمان، آن بزرگمرد بی فیس و افاده، مولانا، پروفیسور استاد دکتر رضا ملک‌زاده در سلك اهل طریق بود و در خزینه(۱) مکاشفت غریق بود.

نقل است که مسقط‌الراس او (بالاده) کازرون بود و نوزده سال در کار بود تا دکن‌ارش دادند!

چون پیش پدر باز آمد، پدر را پرسید که: یا پسر! در دکتر چه مایه معدل گرفتی؟

گفت یا پدر ۳/۷۶، بیل توانی زدن؟ گفت «نی»، گفت: طلسم احضار کن و دعای چشم زخم توانی نوشت؟

گفت «نی»، بس پدر بگریست و گفت: کسی چون تو را که هیچ توانوی و ندانی، وزارت شاید و بس! او پیوسته اصحاب را قفقی که مایه نصیحت پدر کردیم… الی آخر!

خستگی‌ناپذیری و گاه جانفرسایی، تحقیقات و تبعات کم‌نظری در همه زمینه‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی کشور ما در قرن هشتم و سده‌های قبل و بعد آن که به گونه‌ای در روشن ساختن محیط و شرایطی که حافظ در آنجا استعداد خود را به عالی‌ترین شکل ممکن پرورش داده است یا از آن تأثیر پذیرفته است – انجام داده‌اند و آثار ماندگاری از خود به جای گذاشته‌اند که قرن‌های متنامی می‌تواند برای تاریخ‌نویسان و علاقه‌مندان به سفر و ادب و فرهنگ این مرز و بوم قابل بهره‌برداری باشد.

سخن خود را با قطعه شعری از استاد زعدی آذرشنج به پایان می‌بریم:

حافظ طـر بـه ری برگردم از شیراز تو

کاش پروازم شـکـوهی داشتـ چون پرواز تو

ما درین قـریم و گوشـی نـشـنـود آواز ما

از فراز هفت قرن آید به گوش آواز تو

**منابع، مآخذ و توضیحات:**

- ۱- محمد سودی، شرح بسودی بر حافظ، ترجمه دکتر عصمت ستارزاده، انتشارات اثری، جلد چهارم، تهران، ۱۳۶۲، صص ۲۹۸۷
- ۲- ابوالقاسم رادفر، حافظ‌پژوهان و حافظ‌پژوهی، نشر کشته، تهران، ۱۳۶۸، صص ۱ تا ۱۰
- ۳-علی‌اکبر دهخدا لغت‌نامه، جلد پنجم، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ اول، دوره جدید، ۱۳۷۳، صص ۷۲۶











































برایم نوشتی  
برایت نوشتم



# آفتاب

۴۱۰

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات  
پنجشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۷ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۶۴



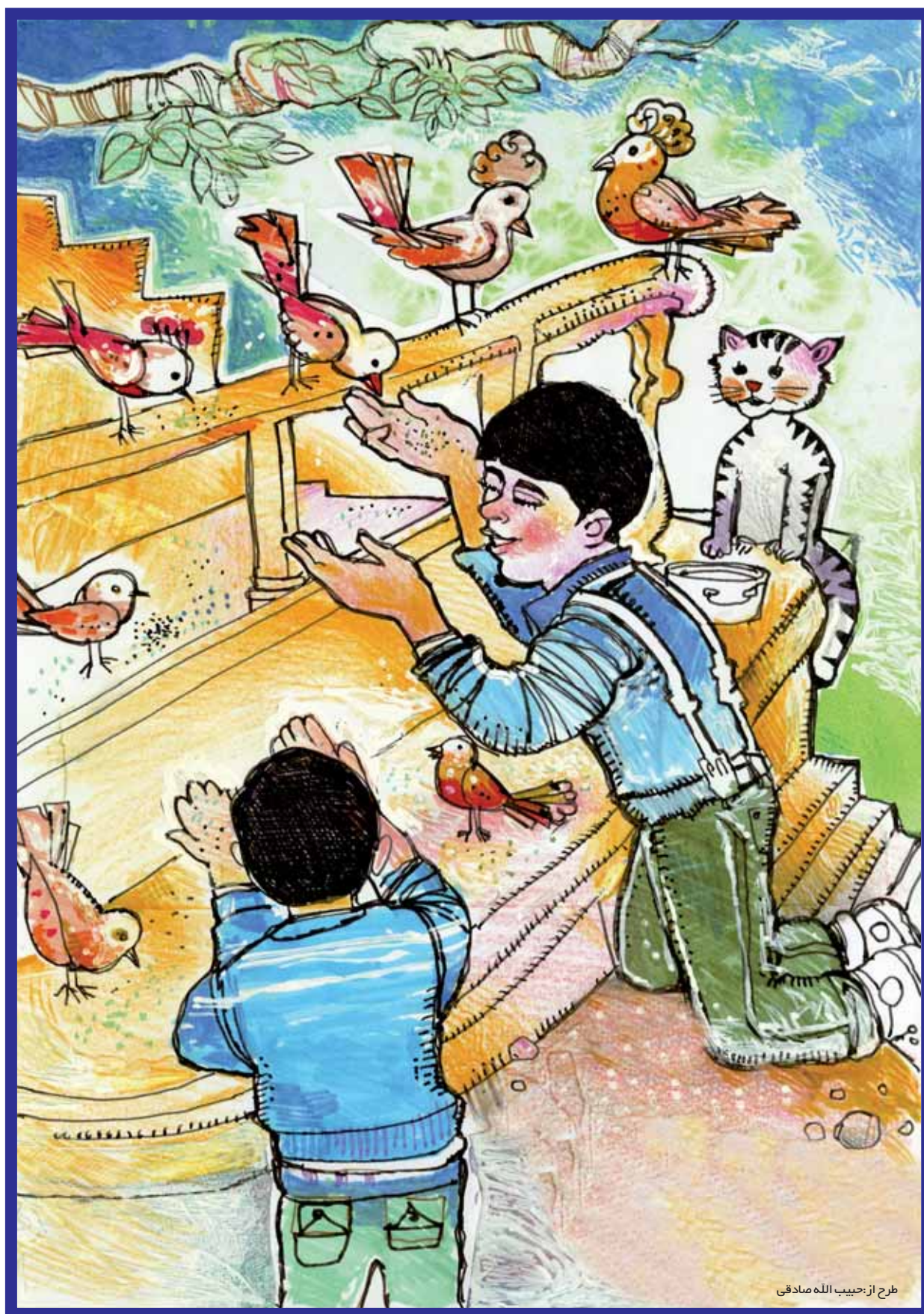
قصه های ایران



کودکانه ها



قاصدک کاغذی



طرح از: حبیب الله صادقی



# همه دوستان ما

دوستان ما چه کسانی هستند؟

همکلاسی ما، همسایه ما، اعضای خانواده و فامیل یا هر انسانی که بتوانیم با او رابطه دوستی داشته باشیم ولو در فاصله‌ای بسیار دورتر از ما؟

حالا بیایید یک مرحله بالاتر برویم و از خودمان بپرسیم درختی که به ما سایه می‌دهد، پرنده‌ای که آوازش حال ما را خوب می‌کند، کوهستانی که هوای پاک برایمان دارد، دریا و دشت و حیوانات مختلف که هر کدام نقشی در زندگی روی این کره زمین دارند و نه تنها به ما آسیب نمی‌رسانند بلکه بی دریغ و سخاوتمندانه به ما محبت می‌کنند و ... آیا همه این‌ها را که دوست داریم، می‌توانیم دوست خود بدانیم و با آن‌ها مهربانی کنیم؟

اگر پاسخ شما بله است، بدانید که در مسیر درستی از ارتباط با خودتان و جهان قرار دارید.

دوستی با طبیعت، احترام به همه آنچه خداوند آفریده و مهربانی با حیوانات فقط از عهده کسانی بر می‌آید که قلبی بزرگ دارند و می‌توانند از سن پایین هم با جهان در صلح باشند و به اندازه داناترین افراد، درست فکر کنند.

۱۹ آذر روز جهانی حقوق حیوانات است؛ حقوق حیوانات یعنی با عقل و منطق طوری زندگی کنیم که نه به طبیعت و زندگی کسی آسیب برسانیم و نه از طبیعت جدا شویم.

باید با محیط زیست مان دوست باشیم و برای حفاظت از آن، از همین کودکی، از هر سنی و از همین حالا تلاش کنیم تا هم زندگی خودمان را نجات دهیم هم زندگی زمین و همه زمینیان را.

## من ایدز دارم منو هم بغل کنید



من شمارو مریض نمی‌کنم

### بغلم کن

شنبه‌ای که گذشت (۱۰ آذر) روز جهانی «ایدز» بود. در روز جهانی ایدز مردم به لباس‌های شان روبان قرمز می‌زنند تا به همه بگویند باید نسبت به این بیماری آگاهی داشت. ایدز یک بیماری ویروسی است که منجر به نقص در سیستم ایمنی بدن می‌شود. ایدز از راه‌های مشخصی منتقل می‌شود و بسیاری از کودکان جهان پیش از تولد، از راه خون و از طریق مادر به آن مبتلا می‌شوند و با این بیماری به دنیا می‌آیند. بعضی‌ها هم بعد از تولد به آن مبتلا می‌شوند. حواسمان باشد احتمال انتقال سرماخوردگی از ایدز بیشتر است.

یعنی اگر در کلاس درس یک دوست شما سرماخوردگی داشته باشد و دوست دیگر، مبتلا به ایدز باشد، شما با دست‌دادن و روبوسی یا حتی حرف‌زدن با دوست سرماخورده‌تان، مریض می‌شوید اما هرگز از این راه‌ها از دوست مبتلا به ایدز، بیماری به شما منتقل نمی‌شود.

این یک پیام علمی است به مناسبت این روز و از طرف همه افرادی که ایدز دارند به ویژه کودکان و نوجوانان: من ایدز دارم، لطفا بغلم کنید! من نمی‌توانم مریضتان کنم! بغل کردن و روبوسی باعث انتقال ایدز نمی‌شود! ما را دریابید!





## اخبار کودکان و نوجوانان

### راه خونه‌ی فرشته‌ها

نمایش «راه خونه‌ی فرشته‌ها» از ۱۷ تا ۳۰ آذر ۱۳۹۷ در سینما کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساری به روی صحنه می‌رود. در این نمایش، دخترک غمگین از این که بادیادکش، باز هم در مسابقه برنده نشده، با خدا درد دل می‌کند و با ناراحتی، بادیادکش را رها می‌کند و می‌رود. زمانی نمی‌گذرد که بادیادک جان می‌گیرد تا آرزوی دخترک را به فرشته‌ها برساند.



### کیسه‌های دائمی، جایگزین پلاستیک

دانش آموزان دبیرستان فراست شهر آبدانان استان ایلام، در راستای حفظ محیط زیست و با شعار نه به پلاستیک برای خرید، کیسه‌های دائمی را جایگزین پلاستیک کردند.



### مهمانی در سیستان و بلوچستان

مربیان مرکز فراگیر کانون سیستان و بلوچستان با حضور در کنار دانش آموزان دارای نیازهای ویژه روز جهانی معلول را گرمی داشتند و با قصه‌گویی و بازی و سرگرمی و فعالیت کاغذ و تا، خاطرات شیرینی برای یکدیگر ساختند.



### جشن روز معلولان

به مناسبت ۱۲ آذر، روز جهانی معلولان، در مدرسه شهید خیامی کاشان جشنی برای کودکان معلول جسمی و ذهنی برگزار شد.



### درخت بفاشده

کارگاه آموزشی با طرح داستان درخت بخشنده در مدرسه دخترانه کارا در شهر رشت برگزار شد. در این کارگاه دانش آموزان درک خود را از پیام داستان نقاشی کردند.





# آرزویی به وسعت یک آکواریوم

سوگل عصارى



خوشگل دعوت کند.

سهیل برای اینکه رونمایی خیلی واقعی و دلپذیر باشد با یک پارچه ظریف روی آکواریوم را پوشاند.

روزی که شهاب و شایان شادمانه در انتظار رونمایی ماهی های خوشگل سهیل بودند، خودشان پاورچین پاورچین رفت طرف آکواریوم و پارچه را برداشت. سهیل می خواست ماهی ها را یکی یکی به دوست هایش معرفی کند اما به جز ماهی گوشتخوار بقیه را ندید.

از ترس نزدیک بود قلبش بیفتد توی کفشش. ظاهراً ماهی گوشتخوار بقیه را خورده بود و داشت توی آب های آکواریوم جولان می داد!

اما چند دقیقه بعد لابلاى سنگریزه ها و کنار مرجان ها، چند دم و باله نازک تکان خوردند و سرهای کوچولو هم بیرون آمدند. لب های ماهی ها غیر از هلپ هلپ، خنده هم داشتند و دنبال شیطنت بودند.

سهیل هنوز نمی دانست دارد تخیل می کند یا واقعاً آکواریومش پر از ماهی است! چشم به شیشه دوخت و پلک نزد.

سهیل از همان فردای روز تولدش که به میمنت و مبارکی در خانه برایش جشن گرفته بودند، تصمیم گرفت یکی از آرزوهایش را برآورده کند. همه دوست و آشنا می دانستند که سهیل چقدر دوست دارد در خانه آکواریوم داشته باشد.

آقای یوسفی هم که می دانست سهیل چه شور و شوقی برای داشتن ماهی های زینتی دارد، با کمال میل رفت سراغ خرید آکواریوم.

راستش سهیل دنبال یک آکواریوم ساده بود با چند تا ماهی کوچولو. اما یکی از فروشندگانش شویقش کرد که یک ماهی گوشتخوار هم در آکواریوم خودش داشته باشد. فروشنده وقتی غذای این ماهی را آورد، تاکید کرد که ماهی گوشتخوار به ماهی های دیگر کاری ندارد و به تیپ و تاپ هم نمی زنند.

سهیل هم از این بابت دلش قرص شد و تا توانست فضای داخلی آکواریومش را با سنگریزه ها و مرجان ها خوشگل کرد؛ مثل اتاق عروس.

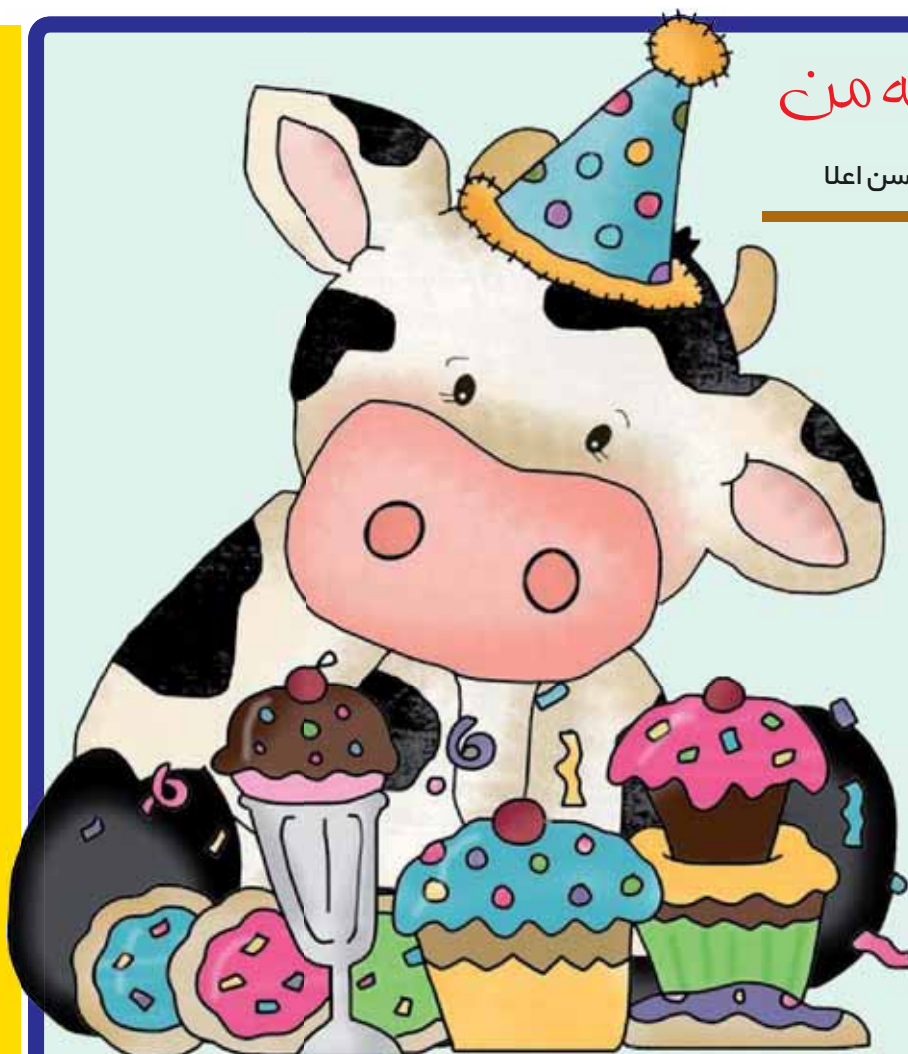
وقتی کار تمام شد، محو تماشای آکواریوم شد اما بلافاصله یادش آمد که باید دوست هایش شهاب و شایان را برای رونمایی این آکواریوم





## گوساله من

محسن اعلا



زایید گاوما  
گوساله‌ای قشنگ  
زیبا و دیدنیست  
سرخ‌است و زرد رنگ

\*\*\*\*

با مادرش به دشت  
هر روز می‌رود  
بر روی تپه‌ها  
خوشحال می‌دود

\*\*\*\*

ذهنش پر است از  
بازی و جست و خیز  
گوساله من است  
تند و سریع و تیز

\*\*\*\*

او یار مهربان  
در خلوت من است  
با آن صدای خوب  
هم‌صحبت من است

## ایستگاه پاییز

حسین شادمهر



هو هو ... صدای پاییز  
در گوش باغ پیچید  
از روی شانه باغ  
شوق پرنده کوچید

\*\*\*\*

هو هو ... قطار آمد  
برگ درخت را برد  
از روی شاخه باغ  
او هرچه رخت را برد

\*\*\*\*

برگ و پرنده رفتند  
اما درخت مانده  
در ایستگاه پاییز  
تنها درخت مانده







## کتاب دوست داشتنی من



دوستان عزیزی که در مسابقه ما شرکت کردید و برایمان از کتاب‌هایی که دوست دارید و می‌خوانید نوشتید، پیام‌هایتان را چاپ می‌کنیم تا دوستانتان هم با این کتاب‌ها آشنا شوند. شما هم برای دریافت جایزه از راه‌های زیر با ما تماس بگیرید و نشانی پستی‌تان را بفرستید:

ایمیل: [aftabmahtab@ettelaat.com](mailto:aftabmahtab@ettelaat.com)

تلگرام: [@aftabmahtab\\_zamimeh](https://t.me/aftabmahtab_zamimeh)

تلفن: ۲۹۹۹۴۵۸۱



### رمان ماتیلدا

مادر من روز تولدم، رمان «ماتیلدا» را به من هدیه داد و چون داستانش متناسب با سن خودم بود از خواندنش لذت بردم.

ماتیلدا دختری بسیار

باهوش بود. مادر و پدرش یعنی آقا و خانم ورم‌وود، اصلاً به ماتیلدا اهمیت نمی‌دادند اما به پسرشان مایکل اهمیت زیادی می‌دادند.

وقتی ماتیلدا به مدرسه رفت، خانم هانی معلمش شد. او استعداد ماتیلدا را کشف کرد و به استعدادش توجه زیادی داشت.

خانم نرانچیول که خاله خانم هانی بود بسیار سختگیر بود و مال و اموال خانم هانی را گرفته بود.

وقتی ماتیلدا به جسمی خیره می‌شد، آن جسم تکان می‌خورد.

او با این کار خانم هانی را از شر خانم نرانچیول نجات داد.

ستایش محبی - ۹ ساله

### چطوری از مامان بزرگ مراقبت کنیم؟



من چهار ساله هستم و این کتاب را مادر من برایم می‌خواند. داستان‌هایش را دوست دارم چون یاد می‌گیرم چطوری با مامان بزرگم رفتار کنم که هر دو خوشحال باشیم.

مثلاً وقتی با هم پارک می‌رویم کارهایی که در کتاب گفته را انجام می‌دهم و خیلی خوش می‌گذرد.

وانیا رحمتی - ۴ ساله

### خدایا شکر!

من از کتاب‌های داستانی خوشم می‌آید و می‌خواهم دو کتابی که خوانده‌ام را به شما معرفی کنم:

کتاب «خدایا شکر» اولین کتابی است که توانستم بخوانم و بیشتر

به کلاس اولی‌ها پیشنهاد می‌دهم. دومی هم مجموعه ۵ جلدی «پنی فاجعه است» که داستان‌های طنزی از ماجراهای یک دختر بچه شیطان و شلوغ دارد.

سما نقوی - ۹ ساله



### ۱۲ قصه تصویری از شاهنامه

این کتاب یکی از بهترین کتاب‌هایی بوده که من توانستم بخوانم و با ضحاک و کاوه آهنگر، زال و سیمرغ، اکوان دیو، رستم و اسفندیار، رستم و سهراب و... آشنا بشوم و حسابی لذت ببرم.

به نظرم این کتاب بهترین هدیه‌ای است که من از پدرم و مادرم گرفته‌ام.

موژان خانی - ۹ ساله







## عصر طلایی دایناسورها

من رایین هستم و کتاب عصر طلایی دایناسورها را به دوستانم پیشنهاد می‌دهم. این کتاب را دوست دارم چون درمورد دایناسورها اطلاعات زیادی به ما می‌دهد؛ مثلاً از محل زندگی، وزن، اندازه و نوع تغذیه آنها به ما می‌گوید. به نظر من این کتاب می‌تواند کمک کند که بدانیم در گذشته برای دایناسورها چه اتفاقاتی افتاده و چرا آنها منقرض شدند.

رایین کمال تفرشی - ۸ ساله



## چراهای شگفت‌انگیز

یکی از کتاب‌های مورد علاقه من «چراهای شگفت‌انگیز درباره مردم و کشورها» است. همان اول جذب عنوان و طرح جلد کتاب شدم.



این کتاب به سوالات اساسی کودکان و نوجوانان درباره جهان و مردمان آن پاسخ می‌دهد و در همه صفحات، تصاویر و نقاشی‌های خوشرنگ و زیبا دارد.

این کتاب حتی برای بزرگسالان هم خواندنی است و یک کتاب مرجع به حساب می‌آید.  
نوید صنعتی - ۱۵ ساله

## صد آفرین به پونه

### چشم و چراغ خونه

پونه یک دختر کلاس اولی است که حسابی شاد و خوشحال است و با این که سنش کم است ولی خیلی چیزها می‌داند و دوست دارد شادی‌اش با همه قسمت شود و همیشه برای همه آدم‌ها دعا می‌کند.



ستایش رمضان - ۹ ساله

## کودک دانشمند

این کتاب آموزشی، مجموعه‌ای کامل و بی‌نظیر مخصوص کودکان ۲ تا ۱۰ ساله است که در آن آموزش الفبای فارسی، آموزش الفبای انگلیسی، آموزش اعداد فارسی و انگلیسی، آموزش اعداد و جدول ضرب فکری، شناخت میوه‌جات و سبزیجات، شناخت حیوانات و پرندگان، شناخت اشیاء، جهت‌های جغرافیایی نقشه ایران و همسایه‌ها، واحدهای پولی و پرچم ایران و همسایه‌ها، اعضای بدن، اشکال هندسی، آموزش رنگ‌ها و آموزش رنگ‌آمیزی و محل تمرینات و نقاشی مطرح شده است.



این کتاب را سال ۱۳۹۶ پدرم در یکی از غرفه‌های نمایشگاه کتاب تهران خریده بود و به من هدیه داد و من این کتاب را دوست دارم و روی جلد آن نیز بازی منچ و مار و پله است که من با دوستم بازی می‌کنم و چون در این کتاب کلی چیزهای آموزشی و تصویرنمایی جذاب هست، من این کتاب را برای دوستان آفتاب مهتاب معرفی کردم.

نازنین زینب اسماعیلی - ۹ ساله

## جادوگرها و دایناسورها

من عاشق کتاب‌های خیالی و دایناسوری‌ام و برای همین دو مورد از همین کتاب‌ها را معرفی می‌کنم:



یکی «دایره‌المعارف دایناسورها» و دیگری کتاب

طنز و خیالی «جادوگرها». از نظر من مطالعه درباره موجوداتی که از بین رفته‌اند و چیزی از آنها نمی‌دانم بسیار جذاب است. کتاب جادوگرها را هم پیشنهاد می‌کنم بچه‌هایی که زود باورند نخرند!

در این کتاب با یک مامان بزرگ بانمک و نوه‌اش، می‌رویم سراغ جادوگرها تا ماموریت‌شان را خراب کنیم و نگذاریم بچه‌ها را موش کنند و خودشان را موش می‌کنیم. این کتاب به طور باور نکردنی هیجان‌انگیز است و یاد می‌دهد اگر روزی با جادوگری روبرو شدیم، چطوری بشناسیمش و از خودمان محافظت کنیم.

کیانا محمودی‌نیا - ۱۱ ساله



## قاب امروز



برگزاری نخستین مهرواره عروس باران در سمنان / عکس از: علی اصغر قزل سفلو

## سرایه

هر ساعت اندرون بجوشد خون را  
واگاهی نیست مردم بیرون را  
الا مگر آنکه روی لیلی دیدست  
داند که چه درد می کشد مجنون را؟

سعیدی

## پند بزرگان

متأسفانه بسیاری از مردم پس از اینکه به دامن شوربختی در افتادند، به سعادت از دست رفته خویش پی می‌برند.  
برتراند راسل

نیرومندترین مردم کسی است که بر خشم خود غلبه کند.  
افلاطون

## امروز در تاریخ

## افتادن بغداد به دست عثمانی

سلطان سلیمان امپراتور عثمانی در این روز در دسامبر ۱۵۳۴ تصرف بغداد را تکمیل کرد. نیروهای عثمانی دو روز پیش از این وارد حصار بغداد شده بودند که برخی از مورخان آن روز را زمان تصرف بغداد ذکر کرده‌اند. چندی پس از آن دولت صفویه ایران بغداد را از عثمانی‌ها پس گرفت و در آنجا یک پایگاه نظامی ثابت به وجود آورد و نیروی نظامی مستقر ساخت.

جنگ متناوب ایران و عثمانی بر سر بغداد دو قرن طول کشید و در زمان نادرشاه مصالحه صورت گرفت؛ ایران از دعای خود بر بغداد دست کشید و عثمانی حاکمیت ایران بر ایران و همه قفقاز جنوبی را برسمیت شناخت. در زمان شاه عباس هم عثمانی‌ها همین نظر را داشتند و شاه عباس موقتاً تا رسیدن به هدف‌های مقدم خود آن را رد نکرده بود.

## ماندای بزرگ باز داشت شد

نلسون رالی هالا ماندلا که از او به عنوان یک «داور جهانی» نام برده می‌شود، بزرگ مردی که توانست بدون خونریزی به تبعیض نژادی و حکومت اقلیت سفید پوست مهاجر هلندی بر وطن خود پایان دهد و کسی هم آسیب ندید و حتی مجازات نشد ششم دسامبر سال ۱۹۵۶ با ۱۵۶ تن دیگر از رهبران جنبش حقوق مدنی سیاهپوستان بازداشت شد. ششم دسامبر همچنین یادآور تغییر زندان او در سال ۱۹۸۸ است که در این روز به یک زندان «کیپ تاون» منتقل شد.

ماندلا که تنها به دلیل مبارزه برای رفع تبعیض و احقاق حقوق انسانی هموطنانش ۲۷ سال از عمر خود را در زندان با اعمال شاقه از دست داد در دادگاهی که او را محاکمه می‌کرد گفت: من بر ضد تبعیض گام برداشته‌ام، خواه این تبعیض از سوی سیاه و خواه از طرف سفید اعمال شود.

## برای نجات خود، معاونش را به میان مردم خشمگین افکند!

ششم دسامبر سال ۱۸۹۱ میلادی کومودوس امپراتور وقت روم که با اعتراض شدید مردم شهر «رم» و شورش ایشان به خاطر کمبود گندم و گران شدن نان رو به رو شده بود برای جلب نظر اتباع کشور نسبت به خود و به علاوه راحت شدن از دست معاونش که از سوی سنای روم به او تحمیل شده بود هنگامی که شنید رمی‌های خشمگین پشت دیوار کاخ او اجتماع کرده و تظاهرات می‌کنند به اتفاق معاونش «کلیاندر» به بالکن کاخ رفت و خطاب به مردم حق را به جانب آنان داد و گفت که عامل کمبود گندم را تا چند لحظه دیگر به شما می‌سپارم و سپس به محافظانش دستور داد که «کلیاندر» را از بالکن به میان مردم افکنند و مردم هم او را قطعه - قطعه کردند!

www.iraniandhistoryonthistday.com

## سودوکو

۶				۵	۸	۴	۷
۱							
	۳					۵	۸
۹	۲			۱			
		۱	۹	۴	۲		
			۵			۶	۱
۲	۸				۳		
							۷
	۴	۷	۲	۸			۶

۵	۴	۱	۸	۲	۳	۶	۷
۸	۲	۳	۶	۹	۷	۵	۱
۶	۹	۷	۵	۱	۴	۸	۳
۴	۱	۲	۳	۸	۵	۶	۷
۹	۵	۴	۷	۱	۶	۳	۲
۳	۷	۶	۱	۲	۵	۴	۸
۱	۳	۸	۶	۷	۲	۹	۴
۲	۸	۴	۷	۶	۳	۱	۵
۷	۶	۳	۱	۵	۲	۴	۸

## جدول شرح در متن

بنای تاریخی شهر میناب	سختن گفتن تلف آویز	نفرین مطلوبی از گازها	حرص از جزایر زاین	تعیین قدر چیزی عدد فوتبالی	رودی در کرمان
ق	↓	↓	↓	↓	↓
جمع فن شادی و نصیب	←	←	←	←	←
ح	←	←	←	←	←
زمان	↓	↓	↓	↓	↓
وسایلی در حمام	←	←	←	←	←
اندوهگین	←	←	←	←	←
پارچه ابریشمی نوعی شیرینی	←	←	←	←	←
پرنده شناگر فلانی	←	←	←	←	←
قیمت بازاری از اعداد ترتیبی	←	←	←	←	←
ه	↓	↓	↓	↓	↓
ف	↓	↓	↓	↓	↓
حکومت اتحادیه‌ای عید میلاد مسیح	←	←	←	←	←

حل

۴۸۵۹

حل ۲۳۴۶